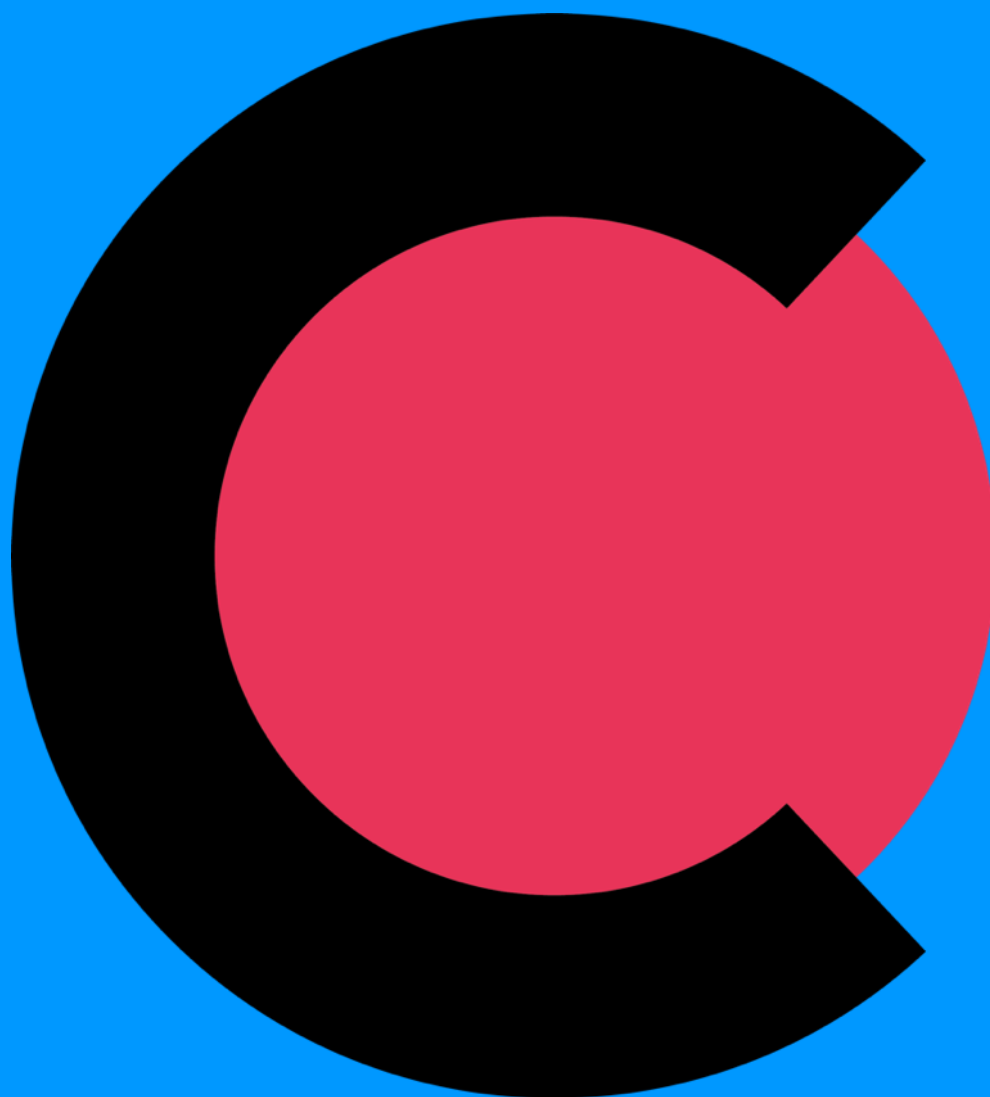


**Cultuurregio
Leie Schelde**



**Jaarverslag 2021
Erfgoedcel Leie Schelde**

Inhoud

Vooraf	3
1. Doelstellingen	
Strategische doelstelling 1	5
Strategische doelstelling 2	16
Strategische doelstelling 3	21
Strategische doelstelling 4	33
2. Aandachtspunten	42
3. Zakelijke werking	45



Lancering Erfgoedapp-project 'Op zwier met Kamiel'
i.s.m. studenten, Prof. Dr. Bruno De Wever en Fien Danniau (Ugent Instituut voor Publieksgeschiedenis).



Vooraf

In dit inhoudelijk jaarverslag rapporteert de Cultuurregio Leie Schelde over haar cultureel erfgoedwerking (Erfgoedcel Leie Schelde) in het jaar 2021. Het jaarverslag werd besproken tijdens de Raad van Bestuur van 15 maart 2022 in Huise (Kruisem). Het jaarverslag 2021, incl. bijlagen werd via KIOSK op 31 maart 2022 ingediend bij het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

Met de oprichting van de Cultuurregio Leie Schelde op 1 januari 2020 en een enthousiast team van collega's, leden van de stuurgroep en Raad van Bestuur wordt de cultureel erfgoedwerking gecontinueerd en waar noden zich stellen verder geïntensifieerd.

De feedback bij het indienen van het beleidsplan 2021-2026 wordt blijvend meegenomen bij de uitvoering van onze doelstellingen. Zo zet de erfgoedcel verder in op de betrokkenheid van de erfgoedgemeenschap om hun noden blijvend te detecteren en bij de opmaak van de jaarlijkse actieplannen. Zo kwam onder meer het Museumforum en de collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen regelmatig samen, kende de zakelijke werking sinds 2020 een uitvoerige optimalisatie binnen het grotere verhaal van de Cultuurregio Leie Schelde en werd in 2021 sterk ingezet op de zichtbaarheid naar de erfgoedgemeenschap en het brede publiek. Tot slot focuste de erfgoedcel sterk op de uitvoering van diverse collectiezorgtrajecten m.b.t. religieus, industrieel en artistiek erfgoed, waarvan diverse projecten in 2021 hun starten kennen. De missie van de erfgoedcelwerking luidt dan ook: **'Van collectie naar connectie'**.

Meer informatie over de acties die de erfgoedcelwerking uitvoerde in 2021, vindt u in dit jaarverslag terug.



Startdag collectiezorgtraject Kerk Baaigem.



Collegagroep heemkringen en erfgoedverenigingen op bezoek in het Kuipersmuseum in Nevele.

1. Doelstellingen

In dit hoofdstuk bespreken we de gerealiseerde acties in 2021 volgens het cultureel erfgoedconvenant 2021-2026.

2021 was nog steeds een jaar in tijden van corona. Ook voor de Erfgoedcel Leie Scheldewerking waar thuiswerk grotendeels de norm bleef, waar (fysieke) vrijwilligerswerking niet altijd mogelijk was, waar bepaalde activiteiten niet konden doorgaan of werden opgeschoven naar 2022,

Toch zochten en vonden we in deze moeilijke tijden steeds naar alternatieven om contact te houden met onze partners en om diverse activiteiten en overlegmomenten op een coronaproof wijze te laten doorgaan. In 2021 waren er meer dan 300 overlegmomenten met lokale partners, verenigingen, collega-erfgoedcellen, musea, ... en vele anderen. Dit waren zowel structurele overlegorganen als individuele gesprekken in organisatie van de Erfgoedcel Leie Schelde of een initiatief van derden, zoals erfgoedraden, individuele gesprekken, collegagroep heemkringen en erfgoedverenigingen, WIE-overlegmomenten,

Tot slot geven we hier nog even de **10 bouwstenen** van onze erfgoedcelwerking mee, welke vervat zitten in de doelstellingen en acties onder de noemer '**Van collectie naar connectie**':

- 1. DNA van de regio** (artistiek en industrieel erfgoed)
- 2. Zakelijke, geïntegreerde werking** (goed bestuur, transparante en gezonde werking)
- 3. Aandacht voor noden uit het veld** (bottom-upwerking)
- 4. Inzetten op collectiezorg all-in** (private collecties, religieus erfgoed, ...)
- 5. Meer zichtbaarheid en beleefbaarheid**
- 6. Digitaal cultureel erfgoed**
- 7. Samenwerking en netwerking**
- 8. Meerstemmigheid inherent aan de werking**
- 9. Participatieve aanpak**
- 10. Focus op bewaren**

STRATEGISCHE DOELSTELLING 1: Naast het blijven verzekeren van basisondersteuning bij de **zorg voor alle cultureel erfgoedcollecties** in de regio, wil Erfgoedcel Leie Schelde samen met betreffende erfgoedactoren, aanzienlijke en aantoonbare vooruitgang boeken bij de **zorg all-in voor belangwekkende cultureel erfgoedcollecties** in de regio, met bijzondere aandacht voor **rijk artistiek en kenmerkend industrieel erfgoed**.

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.1: Erfgoedcel Leie Schelde blijft het erfgoedveld en de noden ervan continu **monitoren** en ontwikkelt een regionale **meta-inventaris** als actueel en verdiepend werkinstrument, ook voor de sector. Een diepgaande veldtekening vormt de basis van een grondige behoefteanalyse en resulteert in een duidelijke visie en prioriteiten voor de cultureel-erfgoedwerking.

ACTIES	ACTIE: Doorlopend actualiseren van het regionaal collectie- en actorenoverzicht .	<p>De Cultuurregio Leie Schelde kenmerkt zich door het uniek artistiek erfgoed en het kenmerkend industrieel erfgoed, in handen van particulieren, vrijwillige organisaties en (private) musea. Deze twee pijlers vormen dan ook een belangrijke inhoudelijke leidraad voor de huidige beleidsperiode 2021-2026. Daarnaast blijven we sterk inzetten op het immaterieel en religieus erfgoed welke aan belang verder aansterkt.</p> <p>De Erfgoedcel kiest bewust voor een projectmatige, thematische aanpak om het overzicht aan collecties en actoren verder in kaart te brengen. Thema's of projecten worden gekozen in functie van de gedetecteerde noden, bovenlokale campagnes of andere opportuniteiten die zich aanbieden.</p> <p>In 2021 nam de Erfgoedcel deel aan de campagne van WIE (Werkplaats Immaterieel Erfgoed) rond het jaarthema muziek en podiumkunsten. De Belleman en het vendelzwaaien van de KLJ werden toegevoegd aan de website immaterieelerfgoed.be. In 2022 neemt de Erfgoedcel ook deel aan de campagne met het thema ambachten.</p> <p>Voor Erfgoeddag 2021 rond het thema 'Nachtelijk vertier' werd het nachtelijk uitgaansleven in de kijker geplaatst. Collecties van jeugdhuisen, jeugdverenigingen, ... werden opgenomen in een digitale expo op de Erfgoedbank Leie Schelde. In 2022 met het thema Onderwijs wordt een publieksactiviteit op poten gezet die de verdwenen en</p>
--------	--	--

		<p>herbestemde schooltjes in de regio onder de aandacht brengen. De voorbereidingen gingen van start in 2021.</p> <p>In de tweede helft van 2021 lag ook al een focus op schutters- en reuzenerfgoed naar aanleiding van het Europees Schutterstreffen in Deinze, de 5-jaarlijkse Canteclaerstoet en de doop van enkele nieuwe reuzen in 2022.</p> <p>In september 2021 startte de Erfgoedcel met een collectiezorgtraject van het kunstenaarsarchief van Martin Wallaert uit Machelen-aan-de-Leie en organiseerde de Erfgoedcel i.s.m. de gemeente Zulte een oproep naar beeldmateriaal rond kunstenaar Roger Raveel in kader van het feestjaar 100 jaar Roger Raveel.</p> <p>De herbestemming van de kerken in de regio zit in een versneld tempo, waardoor het aantal collectiezorgtrajecten voor religieus erfgoed sinds 2021 een verhoogde prioriteit in de regio kent. In Baaigem werd in 2021 een nieuw collectiezorgtraject opgestart met de Gemeente Gavere en diverse vrijwilligers en in Dikkelvenne ondersteunt de Erfgoedcel de Kerkfabriek bij de inventarisatie. Tevens werden de voorbereidingen getroffen met de gemeente Gavere voor de collectiezorgtrajecten van de overige Gavere kerken die komende jaren op de planning staan.</p>
	<p>ACTIE: Ontwikkelen van een meta-inventaris (tot op deelcollectieniveau) vanaf 2022, inzetbaar als dynamisch en actueel monitoringinstrument voor tussentijdse bijsturing van prioriteiten.</p>	<p>In 2021 werden de eerste voorbereidingen getroffen voor de uitwerking van een meta-inventaris die zich de komende jaren zal intensifiëren. De Erfgoedcel wil toewerken naar een intern praktisch monitoringinstrument van de collecties in de regio.</p> <p>Collecties die door de collectiehouder naar het brede publiek kunnen worden gecommuniceerd, werden reeds opgenomen op de website van de Cultuurregio Leie Schelde. Zo vind je alle (private) musea terug op de website. https://cultuurregioleieschelde.be/ontdek-beleef/musea/</p>
	<p>ACTIE: Extra inzetten op het verder gestructureerd in kaart brengen van niet of minder gekende</p>	<p>Om collecties op te sporen en noden te detecteren, werken we in nauwe samenwerking met diverse partners waaronder het mudel (Museum van Deinze en de Leiestreek). In 2021 resulteerde dit in projecten rond drankenerfgoed, nachtelijk vertier (cf. Erfgoeddag), ...</p>

	<p>(meestal private) collecties (i.s.m. mudel en gerichte contacten).</p>	<p>Ook de voorbereidingen voor het schutterserfgoed welke in 2022 op het actieplan staat, kwam reeds aan bod in 2021. Deze laatste resulteert zich in een collectiecafé schutterserfgoed op 16 mei 2022 in het mudel, in een nauwe samenwerking met Histories en de Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden.</p> <p>Daarnaast werken we nauw samen met onze werkgroep erfgoedcel (= de gemeentelijke verantwoordelijken voor cultureel erfgoed) en de collegagroep heemkringen en erfgoedverenigingen, waardoor de Erfgoedcel niet of minder gekende collecties kan detecteren. Ook het toeleiden van collectiehouders in kader van herbestemmingen van collecties vraagt een nauwe samenwerking met externe partners. Aanvullend neemt de Erfgoedcel deel aan de erfgoedraden (frequentie varieert per gemeente) van de 6 gemeenten.</p> <p>Door structurele overlegorganen te faciliteren en te participeren aan lokale platformen rond erfgoed houdt de Erfgoedcel de vinger aan de pols inzake noden, verwachtingen en het detecteren van collecties, in bijzonder de minder bekende collecties. Tot slot gaat de Erfgoedcel regelmatig 1 op 1 gesprekken aan met collectiehouders.</p>
<p>OPERATIONELE DOELSTELLING 1.2: Erfgoedcel Leie Schelde voorziet doorlopend in basisondersteuning bij de zorg all-in voor alle cultureel erfgoedcollecties in de regio via een geactualiseerd en geoptimaliseerd instrumentarium. Hierbij wordt voldoende aandacht gegeven aan de bewaaromstandigheden van collecties en depotbeheer.</p>		
ACTIES	<p>ACTIE: Optimaliseren van de bestaande logistieke ondersteuning (o.a. verpakkingsmateriaal, museumstofzuiger, handschoenen, calamiteitenkit, enz.) bij collectiezorg aan collectiebeherende actoren in de</p>	<p>De Erfgoedcel voorziet de nodige logistieke ondersteuning bij de collectiezorgtrajecten door de verdere uitbouw van de uitleendienst door aankoop van een museumstofzuiger en diverse digitalisatie-apparatuur voor mm-spoelen en VHS-cassettes in 2021. In kader van de lopende collectiezorgtrajecten werd ook verpakkingsmateriaal aangekocht.</p> <p>In kader van het project 'Digitaliseren voor en door vrijwilligers', een gezamenlijk project van alle erfgoedcellen, werd een bijkomend fotoestel met benodigdheden aangekocht voor de digitalisatie van audiovisueel materiaal. De Erfgoedcel zetelt in de kerngroep van dit project samen met onder meer Zender en Erfgoedcel Denderland.</p>

	<p>regio, daarbij ook gebruik makend van de uitleendienst van FARO.</p>	<p>Tot slot communiceert de Erfgoedcel jaarlijks de groepsaankoop van de Provincie Oost-Vlaanderen inzake collectiezorgmateriaal. De Erfgoedcel biedt hierin een financiële tegemoetkoming aan bepaalde indieners.</p> <p>https://cultuurregioleieschelde.be/erfgoedzorg/groepsaankoop-collectiezorgmateriaal/</p> <p>Tot slot heeft de Cultuurregio Leie Schelde ook de intentie om samen met FARO de mogelijkheden te bekijken om ook te fungeren als uitleenpunt voor de uitleendienst van FARO.</p>
	<p>ACTIE: Bieden van inhoudelijke ondersteuning bij collectiezorg door het verder uitbouwen en kenbaar maken van de loketfunctie in Huis Gentiel De Smet in Deinze, alsook de mobiele loketfunctie (op afspraak) in de andere gemeenten. Een registratiesysteem houdt overzicht van adviezen bij.</p>	<p>Het kantoor van de Cultuurregio Leie Schelde als loketfunctie voor cultuur en erfgoed is goed gekend. Wanneer geen thuiswerk van toepassing was, kwamen regelmatig bezoekers over de vloer met adviesvragen. Ook telefonisch, digitaal overleg en per mail is het loket makkelijk bereikbaar. De adviesverlening wordt bijgehouden in een totaaloverzicht, die de verschillende adviezen registreert.</p> <p>De organisatie zet ook sterk in op een mobiele loketfunctie op vraag of proactief door aanwezig te zijn op lokale erfgoedplatformen zoals erfgoedraden of overleg van lokale verenigingen zoals de Mariale Ommegang en Canteclaer.</p> <p>De loketfunctie wordt bekendgemaakt via de website en diverse andere communicatiekanalen.</p>
	<p>ACTIE: Organiseren van een jaarlijks collectiecafé voor collectiebeherende organisaties i.k.v. de zorg all-in voor hun collectie.</p>	<p>Jaarlijks wordt een collectiecafé georganiseerd waar noden of opportuniteiten worden gedetecteerd in kader van collectiezorg. Op 18 november 2021 vond in de kerk van Gavere het collectiecafé 'Basiscursus inventariseren in een kerk' plaats, i.s.m. PARCUM. In kader van de geplande inventarisaties in Gaverse kerken in 2021 en 2022 was dit een ideale gelegenheid om vrijwilligers en medewerkers de knepen van het vak bij te brengen.</p> <p>In 2021 werd reeds gestart met de voorbereiding van 2 collectiecafé's die in 2022 plaatsvinden, met name:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Collectiecafé schutterserfgoed i.s.m. mudel, Histories en de Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden: maandag 16 mei 2022 in mudel. Dit naar aanleiding van het Europees Schutterstreffen in Deinze en de tentoonstelling rond schutterserfgoed in mudel. https://cultuurregioleieschelde.be/vorming_en_netwerk/collectiecafe-schutterserfgoed/ - Samen met de bovenlokale cultuurwerking van de Cultuurregio Leie Schelde en COMEET organiseert de erfgoedcel (ST)ART TO ART op 28 maart 2022. Het eerste regionaal platform voor kunstenaars (professioneel/niet-professioneel) uit de regio. De erfgoedcel gaf tijdens dit treffen een collectiecafé rond kunstenaarsarchieven i.s.m. CKV (Centrum Kunstarchieven Vlaanderen) en kunstenaar Martin Wallaert, waar momenteel een collectiezorgtraject lopende is. https://cultuurregioleieschelde.be/kunst/start-to-art/
	<p>ACTIE: Voor heemkringen die werk willen maken van een collectieplan wordt i.s.m. Histories een collectief vormings- en begeleidingstraject ontwikkeld.</p>	<p>In 2021 diende de Erfgoedcel een kandidaatsaanvraag in binnen het project van Histories, Bokrijk en het Huis van Alijn, waarbij een leer- en coachingtraject wordt opgezet gedurende 2 jaar voor de creatie van een collectieplan. Ook andere collectiezorgvragen worden meegenomen in dit traject. De Erfgoedcel bracht hiervoor Erfgoed Deurle als kandidaat naar voren. Ondertussen hebben we positief antwoord ontvangen op deze aanvraag en zijn in 2022 de eerste vergaderingen van start gegaan.</p> <p>De Erfgoedcel wil de kennis en expertise die verworven wordt tijdens dit traject communiceren naar de collegagroep heemkringen en erfgoedverenigingen, via de website (rubriek ondersteuning = kennisportaal voor erfgoed- en cultuurmakers) en sectornieuwsbrief.</p>
	<p>ACTIE: Stimuleren van collectiezorg voor agrarische erfgoedcollecties- en archieven i.s.m. CAG.</p>	<p>De Erfgoedcel ondersteunt het collectiezorgtraject Museum Scheldeveld in Nazareth nog verder op in nauwe samenwerking met CAG, een traject die reeds in 2020 was</p>

		opgestart. https://cultuurregioleieschelde.be/erfgoedzorg/collectie-scheldeveld-in-nazareth/
OPERATIONELE DOELSTELLING 1.3: Erfgoedcel Leie Schelde zet verder in op het duurzaam digitaliseren en digitaal bewaren van collecties.		
ACTIES	ACTIE: Actualiseren en optimaliseren van de uitleendienst (o.a. digitaliseringsapparatuur) en digitaal labo i.f.v. noden en recente ontwikkelingen binnen het lokale erfgoedveld en de bredere erfgoedsector.	<p>De Erfgoedcel coördineert de uitleendienst die overwegend bestaat uit digitalisatie-apparatuur. De uitleendienst werd in 2021 verder uitgebreid door de aankoop van een museumstofzuiger en diverse digitalisatie-apparatuur voor mm filmspoelen en VHS-cassettes.</p> <p>Het beschikbare materiaal is terug te vinden op de website van de Cultuurregio Leie Schelde: https://cultuurregioleieschelde.be/ondersteuning/uitlenen/</p> <p>In kader van het project 'Digitaliseren voor en door vrijwilligers', een gezamenlijk project van alle erfgoedcellen waar de Erfgoedcel Leie Schelde mee zetelt in de kerngroep, werd een bijkomend foto toestel met benodigdheden aangekocht voor de digitalisatie van audiovisueel materiaal.</p> <p>Tot slot heeft de Cultuurregio Leie Schelde ook de intentie om samen met FARO de mogelijkheden te bekijken om te fungeren als uitleenpunt voor de uitleendienst van FARO.</p>
	ACTIE: Ondersteunen van actoren die hun collecties willen digitaliseren door het aanbieden van handleidingen, draaiboeken, opleidingen en hands-on begeleiding.	<p>In 2021 werd een nieuwe handleiding van de vernieuwde Erfgoedbank Leie Schelde geschreven ter beschikking voor interne medewerkers, vrijwilligers en externe partners die audiovisueel materiaal uploaden op de erfgoedbank.</p> <p>Op vraag worden hands-on workshops aangeboden hoe men audiovisueel materiaal of objecten digitaliseert, inventariseert of invoert op één van de databanken zoals Erfgoedplus, Erfgoedinzicht en Erfgoedbank Leie Schelde.</p>

		<p>Ook de Collectiecafé's (zie eerder) zijn in het leven geroepen om vormingen te voorzien inzake collectiezorg.</p> <p>Werkgroep digitaliseren voor en door vrijwilligers – project i.s.m. alle erfgoedcellen. De Erfgoedcel zetelt in de kerngroep van dit project, samen met onder meer Zender en Erfgoedcel Denderland. In 2021 ging de kerngroep aan de slag met een freelance fotograaf om protocollen uit te werken om 2D materiaal te digitaliseren voor en door vrijwilligers rekening houdende met de internationale standaarden. Dit project zal gedurende 2022 verder worden uitgerold door de organisatie van train the trainerworkshops voor alle erfgoedcellen in het voorjaar van 2022 (wegens corona niet volledig in 2021 kunnen doorgaan) en de vertaalslag naar het veld (najaar 2022). De kerngroep heeft hierover ook nauw contact gehad met de landelijke dienstverleners.</p>
	<p>ACTIE: Samenwerken met meemoo inzake digitale instroom van collecties in hun duurzaam back-upstelsel. Zo wordt een permanente back-up van beeldend en audiovisueel materiaal verzekerd, zowel voor de erfgoedcel als de erfgoedactoren.</p>	<p>De overeenkomst met meemoo voor de digitale instroom werd in de vorige jaren reeds ondertekend. In 2021 maakte de Erfgoedcel ter voorbereiding een intern draaiboek op zodoende de workflow van een dergelijke digitale instroom in kaart te hebben gebracht. De effectieve instroom zal in de loop van de beleidsperiode worden uitgevoerd en is afhankelijk van de planning van meemoo.</p>
	<p>ACTIE: Samen met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen op zoek gaan naar extra expertise m.b.t. digitalisering en digitale toepassingen; gezamenlijk potentiële samenwerkingen met externe partners en specialisten worden onderzocht.</p>	<p>In 2021 werd naast OVEO (Oost-Vlaams ErfgoedcellenOverleg) ook het OVEO digi in het leven geroepen. Gezamenlijk wordt digitale expertise gedeeld, worden samenwerkingen opgezet en interne vormingen georganiseerd. Zo hebben we de intentie om in 2022 een interne vorming rond de Erfgoedapp te organiseren.</p>

	<p>ACTIE: De vinger aan de pols houden betreffende relevante wetgeving rond bewaring en presentatie gedigitaliseerd cultureel erfgoed, zoals portretrecht, auteursrecht, GDPR, IIF, open source, enz.</p>	<p>In 2021 werden studiedagen bijgewoond inzake auteursrecht en ander toepasselijk recht. Tevens werd In 2021 een intern draaiboek opgemaakt inzake portretrecht en auteursrecht. Deze wordt onder meer toegepast in kader van de Erfgoedbank Leie Schelde.</p>
	<p>ACTIE: Opmaak en uitrol digitaal beleid: i.s.m. andere erfgoedcellen en meemoo, naar internationale standaarden.</p>	<p>Cultuurregio Leie Schelde tekende in 2021 in voor een coachingstraject in organisatie door meemoo voor de opmaak van een digitale strategie. In een eerste fase spitst de opmaak van deze strategie zich toe op de erfgoedcelwerking. In een tweede fase wordt dit doorgetrokken naar de andere deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde. De opstart van het traject is voorzien januari 2022 en uitrol april-mei 2022.</p> <p>Voorafgaand werd in 2021 de zelfevaluatiETOOL Digitale Maturiteit van meemoo ingevuld om de organisatie op vlak van digitale maturiteit te evalueren.</p>
<p>OPERATIONELE DOELSTELLING 1.4: Erfgoedcel Leie Schelde zet in het bijzonder intensief in op het verder in kaart brengen en het ondersteunen van de twee belangrijkste collectietypes in de regio: het rijke artistiek en het kenmerkend industrieel erfgoed in de regio.</p>		
ACTIES	<p>ACTIE: Samenbrengen van relevante actoren via een collegagroep artistiek erfgoed en een collegagroep industrieel erfgoed. Elke collegagroep ontwikkelt een visie en strategie die inzet op</p> <p>1) zorg</p>	<p>De collegagroepen artistiek en industrieel erfgoed komen naar aanleiding van gedetecteerde noden of andere opportuniteiten projectmatig samen rond een specifiek thema binnen het artistiek en/of industrieel erfgoed. Een samenkomst van een tijdelijke collegagroep wordt steeds gekoppeld aan een locatiebezoek, een vorming of workshop, expertisedeling, netwerkmoment, of nog een ander agendapunt wat inspeelt op hun noden en verwachtingen.</p> <p>In 2021 maakte corona het niet eenvoudig om organisaties samen te brengen, maar werden wel de voorbereidingen getroffen voor de collegagroepen in 2022:</p>

<p>2) zichtbaarheid van het respectieve erfgoed.</p> <p>Op basis hiervan wordt een geactualiseerd actieplan opgesteld. Volgende acties zijn hiervan een voorafname:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (ST)ART TO ART, een eerste regionaal kunstenaarsoverleg op 28 maart 2022 i.s.m. de bovenlokale cultuurwerking van de Cultuurregio Leie Schelde, i.s.m. COMEET, Kunstwerkt, CKV, Cultuurloket en mudel. Dit event is de ideale aanleiding om organisaties en particulieren die zich inzetten voor artistiek erfgoed samen te brengen. In bijzonder wordt tijdens dit event ook een sessie gegeven rond kunstenaarsarchieven. Dit ook naar aanleiding van het collectiezorgtraject dat de Erfgoedcel bij de kunstenaar Martin Wallaert lopende heeft, i.s.m. CKV. - Collegagroep steenbakkers: de voorbereidingen werden reeds gemaakt om samen met Erfgoed Vlaamse Ardennen en Erfgoed Viersprong een interregionale werkgroep rond steenbakkers op te zetten. - Binnen de Collegagroep heemkringen en erfgoedverenigingen zetelen ook organisaties die artistieke collecties beheren.
<p>ACTIE: Jaarlijks aanbieden van een collectiezorgtraject op maat aan een speler uit het erfgoedveld, op vraag en inspeland op de noden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collectiezorgtraject Nazareth – collectie Museum Scheldeveld: Verdere uitrol van het inventarisatie- en digitalisatieproject van deze collectie, in nauwe samenwerking met de gemeente Nazareth, CAG en diverse vrijwilligers. - Collectiezorgtraject diacollectie Nazareth: In 2021 opgestart i.s.m. vrijwilligers om dia's in de gemeentelijke collectie van Nazareth te digitaliseren. - Daarnaast krijgen we regelmatig vragen voor ondersteuning bij inventarisatie en digitalisatie van collecties bij diverse verenigingen en particulieren. Vaak betreft dit kleine collecties van fotomateriaal, maar ook beeldarchieven van jeugdhuizen, jeugdbewegingen, Momenteel loopt ook een collectiezorgtraject van de KSA Nazareth i.s.m. vrijwilligers.
<p>ACTIE: Tweejaarlijks aanbieden van een begeleidingstraject op maat voor kunstenaars- of</p>	<p>In het najaar van 2021 werd op vraag van kunstenaar Martin Wallaert uit Machelen-aan-de-Leie een collectiezorgtraject opgestart rond de inventarisatie, digitalisatie en het</p>

<p>bedrijfsarchieven i.s.m. CKV en ETWIE.</p>	<p>samenstellen van z'n kunstenaarsarchief. Hiervoor werkt de Erfgoedcel samen met CKV. https://cultuurregioleieschelde.be/kunst/kunstenaarsarchief-martin-wallaert/</p> <p>In 2021 vingen we ook al de signalen op van een bedrijfsarchief in Deinze (oude kaarsenfabriek) om samen met ETWIE te werken rond de digitalisatie van beeldmateriaal en mogelijke afname van interviews. In 2022 wordt dit verder geconcretiseerd.</p>
<p>ACTIE: Voorzien van witruimte om via advies, beperktere begeleiding en/of doorverwijzing te kunnen inspelen op specifieke noden van prioritaire collectiebeherende actoren.</p>	<p>Deze actie is inherent aan onze werking en kan resulteren in een concrete begeleiding, een adviesantwoord of een doorverwijzing. De insteken zijn soms heel divers.</p> <p>Zo ondersteunde de Erfgoedcel het Kuipersmuseum in Nevele (privaat museum van Marleen Bonami, één van de laatste kuipsters in het land), met de aanvraag voor een oproep binnen de Koning Boudewijnstichting, alsook ondersteuning bij haar communicatie.</p>
<p>ACTIE: Samenwerken met hogescholen en universiteiten (via stage of scriptie) om onderzoek en collectiezorg inzake artistiek en industrieel erfgoed te stimuleren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jaarlijks tekent de Erfgoedcel in op de oproep van FARO. In 2021 werden open stageplekken verspreid via deze brochure en via de andere gekende kanalen. Hierdoor hebben Pieterjan, Emma en Valentina onze werking leren kennen en hebben ze een belangrijke bijdrage geleverd aan onze werking. - Jaarlijks werken we ook samen met diverse studenten binnen hun stage, thesis, ... of andere (onderzoeks)opdracht. In 2020 werd reeds gestart met een Erfgoedapp-project i.s.m. Ugent (Instituut voor Publieksgeschiedenis) en FARO. Twee studenten Hannes Pieters en Jorely Bogaert werden door de Erfgoedcel begeleidt voor de creatie van een multimediale fietsroute in de regio met een focus op het industrieel erfgoed: 'Op zwier met Kamiel'. Een nauwe samenwerking met diverse partners (VVV Leiestreek, heemkring Dunsa, Stad Deinze, Gemeente Zulte, mudel, ETWIE, belleman Nick Hollevoet, ... en vele anderen). Begin juli 2021 werd dit project voorgesteld aan de pers en in aanwezigheid van alle partners.

		<ul style="list-style-type: none"> - In 2021 was er ook contact met Malou Vershelde uit Zulte die in 2022 i.k.v. haar opleiding Cultuurmanagement aan Hogeschool VIVES haar 48u stage zal lopen in aanloop naar Erfgoeddag 2022. - Daarnaast ondersteunden we ook diverse studenten zoals Manon Detavernier uit Zulte voor een klasstage lagere school en Fien Devreeze (student Cultuurmanagement VIVES) in kader van een bevraging rond vrijwilligerswerk binnen de erfgoedsector. - Jaarlijks zetten we ook in op Youcadag. Voorbije jaren kon dit niet doorgaan, maar in 2021 mochten we Merel en Luka gedurende 1 dag verwelkomen binnen onze werking. - Vanaf augustus tot einde 2021 werkten we ook met 2 deeltijdse jobstudenten Jorely Bogaert en Hannes Pieters, die de werking van de erfgoedcel actief mee ondersteunden.
--	--	--

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.5: De zorg voor het religieus cultureel erfgoed blijft een continu aandachtspunt: resterende kerkcollecties worden m.m.v. vrijwilligers geïnventariseerd en zoveel mogelijk geregistreerd.

ACTIES	<p>ACTIE: Ondersteunen van minimaal 10 'nieuwe' kerkfabrieken bij het inventariseren, digitaliseren en presenteren van hun collecties (o.a. via Erfgoedplus), in de jaren 2021-2026 (met prioriteit voor kerken die worden ontwijd), door het aanbieden van logistieke ondersteuning (uitleendienst en inzetten van eigen vrijwilligers) en vormingen i.s.m. PARCUM.</p>	<p>In 2021 zijn de collectiezorgtrajecten in de kerken verder van start gegaan, met een verhoogde prioriteit voor kerken die worden herbestemd:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collectiezorgtraject kerk Baaigem (opgestart in 2021, afronding in 2022) - Collectiezorgtraject kerk Dikkelvenne (reeds lopende in 2021, afronding in 2022) - Collectiezorgtraject kerk Vurste, Semmerzake en Gavere – opstart in 2022 en later, voorbereidingen zijn reeds gestart in 2021. <p>De Erfgoedcel ondersteunt waar nodig door het zoeken van vrijwilligers, gebruik van de uitleendienst (mobiele fotostudio, museumstofzuiger, ...), door de organisatie van vorming inzake inventarisatie van religieus erfgoed in Gavere i.s.m. PARCUM.</p> <p>Daarnaast heeft de Erfgoedcel in 2021 ook de intentie verklaard om te participeren binnen het kapelletjesproject o.l.v. PARCUM dat de komende jaren zal worden uitgerold.</p>
--------	---	---

	<p>ACTIE: Aanbieden van een waarderingstraject voor het religieus cultureel erfgoed in de regio met prioriteit voor kerken die worden ontwaard i.s.m. PARCUM.</p>	<p>De Erfgoedcel volgt dit nauw op in samenwerking met PARCUM, welke vanaf 2022 zal resulteren in de start van een waarderingstraject in enkele van de kerken in de regio. Zo was de Erfgoedcel in 2021 reeds op de hoogte gesteld van een waarderingstraject in de kerk van Zeveren, welke in 2022 wordt opgestart i.s.m. PARCUM, Kerkraad Zeveren en Stad Deinze.</p>
	<p>ACTIE: Ondersteunen van kerkfabrieken in het herbestemmingsproces van religieuze collecties met prioriteit voor ontwaarde kerken i.s.m. PARCUM.</p>	<p>De Erfgoedcel houdt de vinger aan de pols hieromtrent en staat in nauw contact met PARCUM. Zo was de Erfgoedcel in oktober aanwezig op de studiedag van PARCUM omtrent herbestemming van kerken.</p>
<p>STRATEGISCHE DOELSTELLING 2: Het duurzaam borgen van en vernieuwend omgaan met immaterieel cultureel erfgoed wordt actief aangemoedigd. Onderzoek naar immaterieel cultureel erfgoed wordt gestimuleerd en gefaciliteerd.</p>		
<p>OPERATIONELE DOELSTELLING 2.1: Erfgoedcel Leie Schelde wil meer ICE-actoren sensibiliseren, versterken en begeleiden bij het borgen van hun immaterieel cultureel erfgoed¹, door hen (pro)actiever te ondersteunen, zowel individueel als collectief.</p>		
	<p>ACTIE: Adviseren en ondersteunen van de ICE-actoren bij borgingsacties en het opstellen van een zorgplan, eventueel in functie van erkenning als ICE op de Inventaris Vlaanderen voor immaterieel erfgoed of de UNESCO-lijsten i.s.m. WIE en HISTORIES</p>	<p>Begeleiding van ICE die op de Inventaris Vlaanderen staat: Actief: Hanenzetten, beiaardcultuur, reuzencultuur, schutters. Vanaf de zijlijn: H. Bloedprocessie, molenambacht, fanfare, vinkenzetting, woonwagencultuur, kermiscultuur, Belgisch trekpaard.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In 2021 startten de gesprekken met HISTORIES voor de zorg van het reuzen- en schutterserfgoed in de regio. Dit naar aanleiding van de nieuwe reuzen die hun doop kennen in 2022, de vijfjaarlijkse Canteclaerstoet in Deinze en het Europees Schutterstreffen in Deinze in 2022. (waaronder Collectiecafé schutterserfgoed op

¹ Canteclaerstoet, Firtelstoet, Sinksenstoet, H. Bloedprocessie Meigem, Mariale Ommegang, Sint-Martinus-Ommegang, schutterserfgoed, e.a.

		<p>16 mei in mudel, ...). Dit resulteert in 2022 onder meer in een Collectiecafé schutterserfgoed op 16 mei 2022 in mudel, Deinze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daarnaast biedt de Erfgoedcel ondersteuning inzake ICE die op de Inventaris Vlaanderen staat. In bijzonder denken we aan het hanenzetten. Voor deze laatste zoekt de Erfgoedcel de nauwe samenwerking op met Erfgoed Zuidwest en Erfgoed Vlaamse Ardennen. - Sinds 2021 zetelt de Erfgoedcel in de bovenlokale werkgroep rond de beiaardcultuur, samen met enkele andere erfgoedcellen. De Erfgoedcel heeft de intentie om mee te participeren aan een bovenlokaal project om de beiaardcultuur in de kijker te zetten. In Deinze bevindt zich een unieke beiaard en biedt de plaatselijke muziekacademie ook lessen aan om te leren spelen op een beiaard.
	<p>ACTIE: Stimuleren van de actoren om hun immaterieel cultureel erfgoed en bijhorende archieven te registreren door hen toe te leiden naar bestaande platformen zoals immaterieelerfgoed.be, archiefbankvlaanderen.be (nu Archiefpunt), Erfgoedbank Leie Schelde (i.s.m. WIE en Histories).</p>	<p>Samenwerking immaterieelerfgoed.be:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deelname aan de campagne van WIE (Werkplaats Immaterieel Erfgoed) die in 2021 inzet op de registratie van 'Muziek en podiumkunsten' op immaterieelerfgoed.be. Het vendelzwaaien en wimpelen bij de jeugdbeweging KLJ en de belleman van Deinze werden zo toegevoegd aan de website. - In 2022 neemt de erfgoedcel ook deel aan de campagne die het thema 'Ambachten' draagt. <p>Samenwerking Archiefbank Vlaanderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Een samenwerkingsovereenkomst met Archiefpunt (voorheen Archiefbank Vlaanderen) werd getekend om te zetelen in de feedbackgroep voor de ontwikkeling van hun nieuw digitaal platform. Sinds 2021 is de Erfgoedcel actief in deze feedbackgroep, welke nog zal doorlopen in 2022. <p>Erfgoedbank Leie Schelde:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ook de eigen Erfgoedbank Leie Schelde wordt gebruikt om ICE in de kijker te zetten en te registreren. In 2021 kreeg de erfgoedbank een vernieuwd publiekspitaal. De Erfgoedbank Leie Schelde vormt een belangrijke pijler binnen de publiekswerking van de Erfgoedcel. www.erfgoedbankleieschelde.be
	<p>ACTIE: Inzetten op het borgen van kennis over tradities, technieken (o.a. industrieel erfgoed) en ambachten (o.a. steenbakkers) via de Erfgoedbank Leie Schelde en publieksactiviteiten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Workshop/lezing Mokja door Ae Jin Huys: In kader van Week van de Smaak met thema 'Geluk' focuste de Erfgoedcel op de bijzondere LIMA geschiedenis in Sint-Martens-Latem en de kennis van het fermenteren. De eerste sessie ging door in november 2021. Een tweede sessie volgt nog in 2022. - Met de Collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen trokken we in 2021 naar het Kuipersmuseum in Nevele voor een workshop kuipen maken. - Traject Leerling-Meester – Vakmanschap beurzen i.s.m. Departement Cultuur, Jeugd en Media. De Erfgoedcel ondersteunt aanvragers en potentiële geïnteresseerden in dit traject door hen te informeren en te ondersteunen bij een aanvraag. - Koning Boudewijnstichting: De Erfgoedcel ondersteunde het Kuipersmuseum voor een aanvraag bij de Koning Boudewijnstichting, welke ondertussen positief werd beoordeeld. - 'Op zwier met Kamiel': Verhalen over het industrieel erfgoed in Deinze en Zulte werden i.s.m. studenten UGent (Instituut voor Publieksgeschiedenis) samengebracht in een multimediale fietsroute met de Erfgoedapp. Teksten werden ingesproken door belleman Nick Hollevoet.
	<p>ACTIE: Organiseren van een collegagroep ICE waar uitdagingen, noden en verwachtingen van de ICE-gemeenschappen worden</p>	<p>De Erfgoedcel organiseert tijdelijke thematische ICE-collegagroepen die worden samengebracht in functie van de noden. In 2021 werden de voorbereidingen getroffen voor collegagroepen die in 2022 zullen doorgaan (wegens corona was 2021 geen evidentie). In 2022 staat reeds volgende ingepland:</p>

	besproken en kennis & ervaringen worden gedeeld. (minstens 1xjaar)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collegagroep processies i.s.m. onder meer Mariale Ommegang Nazareth en Sint-Martinus Ommegang Asper. ○ Collegagroep schutterserfgoed, gekoppeld aan het Collectiecafé schutterserfgoed op maandag 16 mei 2022 in mudel.
	ACTIE: Opvolgen van de breder ontwikkelingen op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed en deze doorgeven aan de regionale ICE-actoren via collegagroep, nieuwsbrief, collectiecafé, enz.	De Erfgoedcel is aanwezig op diverse overlegplatformen en studiedagen. De informatie wordt meegenomen naar de nieuwe website die ook als kennisplatform fungeert, maar ook via gerichte mailings, persoonlijk contact, de organisatie van een collectiecafé of de collegagroepen.
OPERATIONELE DOELSTELLING 2.2: Erfgoedcel Leie Schelde biedt ondersteuning bij het verder digitaliseren en kwaliteitsvoller presenteren van ICE en bijhorende collecties en archieven, met bijzondere aandacht voor het schutterserfgoed², reuzenstoeten³ en processies.		
ACTIES	ACTIE: N.a.v. het Europees Schutterstreffen in 2022 wordt ingezet op het digitaliseren van collecties en archieven van de schuttersverenigingen en het verzamelen van audiovisuele beelden en mondelinge getuigenissen over de vroegere en hedendaagse beleving van het schuttersleven. Deze worden gepresenteerd via Erfgoedbank Leie	In 2021 werden de voorbereidingen getroffen voor acties die in 2022 concreet tot uiting zullen komen. Zo organiseert de Erfgoedcel onder meer een Collectiecafé rond schutterserfgoed op 16 mei in mudel, is er een digitale expo rond schutters op de Erfgoedbank Leie Schelde,

² In 2021 vindt in Deinze het Europees Schutterstreffen plaats. Schuttersgildes van over gans Europa verzamelen een weekend in Deinze, houden een kampioenschap en een optocht door de straten van Deinze. Men verwacht 50.000 schutters. Door Corona opgeschoven naar 2022.

³ De Canteclaerstoet viert in 2022 zijn 60^{ste} jubileum

<p>Schelde en andere relevante platformen (i.s.m. WIE en Histories) > Schutterstreffen werd wegens corona uitgesteld naar 2022</p>	
<p>ACTIE: N.a.v. de jubileumeditie van de Canteclaerstoet in 2022 zet de erfgoedcel in op het digitaliseren van collecties en archieven van de reuzenstoeten en het verzamelen van audiovisuele beelden en mondelinge getuigenissen over de vroegere en hedendaagse beleving van de stoeten. Deze worden gepresenteerd via Erfgoedbank Leie Schelde en andere relevante platformen (i.s.m. WIE en Histories).</p>	<p>In 2021 werden de voorbereidingen getroffen die in 2022 concreet tot uiting zullen komen. Dit in samenwerking met Canteclaer, Histories, VVV 't Gaverland, ... en diverse andere partners: afname van interviews, creatie van een digitale expo rond de reuzen en regionaal artikel over alle reuzen op de website, ondersteuning van de reuzenorganisaties inzake draagsystemen i.s.m. Histories,</p> <p>https://cultuurregioleieschelde.be/erfgoedstories/reuzen/</p>
<p>ACTIE: Registreren en ontsluiten van audiovisuele beelden en mondelinge getuigenissen, over het schuttersleven, stoeten en processies via Erfgoedbank Leie Schelde en andere relevante platformen, om hiaten in collecties op te vullen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erfgoedbank Leie Schelde wordt dagelijks aangevuld met nieuwe beelden en zal ook inspelen op acties, vragen of noden van onderuit. Zo werd beeldmateriaal toegevoegd van reuzen, schutters, processies, verhalen over het nachtelijk vertier in de regio (cf. Erfgoeddag 2021), oude schooltjes in de regio (cf. Erfgoeddag 2022), - In 2020 werd de wandeling van de Mariale Ommegang ook vastgelegd in de Erfgoedapp. In 2021 werd deze toepassing opnieuw gebruikt. - De Erfgoedcel maakt ook gebruik van de andere platformen van WIE en Histories om deze beelden en getuigenissen te ontsluiten zoals het vendelzwaaien en wimpelen bij de KLJ en de belleman van Deinze die op de website van immaterieelerfgoed.be werd opgenomen.

	<p>ACTIE: Ondersteunen bij publieksgerichte activiteiten van de ICE-actoren, o.a. logistiek en communicatie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Publieksactiviteiten van ICE-actoren worden gecommuniceerd via social media, website, nieuwsbrief, gerichte mailings, ... of andere communicatiekanalen van de Cultuurregio Leie Schelde. - Ook wordt sinds 2021 sterk ingezet op de creatie van podcasts onder de noemer 'Ontmoet de Makers'. Hierbij gaat een vliegende reporter op bezoek bij een cultuur- of erfgoedmaker uit de regio. Zo zijn er in 2021 interviews afgenomen van de belleman in Deinze, Marleen Bonami (kuipster), ... en vele anderen zullen nog volgen. Ook via Erfgoedstories op de sociale media willen we ICE-praktijken belichten zoals de geitenkeuring in Sint-Martens-Latem.
<p>STRATEGISCHE DOELSTELLING 3: Erfgoedcel Leie Schelde zet actief in op het prikkelend genereren van meer zichtbaarheid en beleefbaarheid van het cultureel erfgoed in de regio, met bijzondere aandacht voor het artistiek en industrieel erfgoed of kansrijke actuele thema's. Actieve betrokkenheid en meerstemmigheid zijn sleutelwoorden.</p>		
<p>OPERATIONELE DOELSTELLING 3.1: Erfgoedcel Leie Schelde stimuleert de zichtbaarheid en beleefbaarheid van het cultureel erfgoed in de regio door actief op zoek te gaan naar duurzame samenwerkingen met derden en andere erfgoedcellen.</p>		
ACTIES	<p>ACTIE: Cocreatieproject rond architect Juliaan Lampens.</p>	<p>Een bijzonder project rond de architect Juliaan Lampens werd in 2021 voorbereid. Dit project is een samenwerking met de andere pijlers binnen de Cultuurregio Leie Schelde en externe partners zoals MDD (Museum Dhondt-Dhaenens), de Gemeente Nazareth en Vai (Vlaams Architectuur Instituut).</p>
	<p>ACTIE: Kunstregio i.s.m. Toerisme Leiestreek en Toerisme Oost-Vlaanderen</p>	<p>De erfgoedcelwerking ondersteunt samen met de andere deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde ook het project rond 2023: Kunstzomer in de Leiestreek, een initiatief van Toerisme Leiestreek en Toerisme Oost-Vlaanderen, i.s.m. de musea in de regio.</p>

	ACTIE: Beleef Erfgoed , een samenwerking met Erfgoed Vlaamse Ardennen om het gezamenlijk erfgoedaanbod (musea, wandelingen, activiteiten voor kinderen, ...) naar het brede publiek toegankelijk te maken. Er wordt tevens ingezet op samenwerking met toerisme en andere partners.	De samenwerking rond beleef erfgoed met Erfgoed Vlaamse Ardennen blijft verderlopen, waarbij we naast de gemeenschappelijke website: www.beleeferfgoed.be , in het bijzonder ook gemeenschappelijke activiteiten willen communiceren zoals de architecturale (fiets)route rond Juliaan Lampens (incl. rondleidingen) die tijdens Open Monumentendag in 2021 werd uitgewerkt, i.s.m. IOED Leie Schelde en Erfgoed Vlaamse Ardennen.
	ACTIE: Voorzien van witruimte voor de ondersteuning van grass root initiatieven en opportuniteiten die de zichtbaarheid en beleefbaarheid van het cultureel erfgoed verduurzamen en samenwerkingen met de andere deelwerkingen van de cultuurregio.	De Erfgoedcel werkte in 2021 samen met de IOED Leie Schelde rond het thema 'Spoor' voor Open Monumentendag, waarbij 2 fietsroutes met de Erfgoedapp werden gecreëerd ' Op Spoor met Theodoor: oost/west '. Verhalen en audiovisueel materiaal werden opgenomen of gedigitaliseerd en verspreid via de Erfgoedapp en Erfgoedbank Leie Schelde. Vertellerscursus Kom op Verhaal waarbij Frank Degruyter onder meer aan de hand van volksverhalen mensen het vak van het vertellen aanleert. Een samenwerking met MDD, Bibliotheek De Pinte, Atelier Martin Wallaert en Erfgoedhuis Nazareth. Wegens corona werden de data opgeschoven naar het voorjaar van 2022. Een samenwerking van de erfgoedcel met de bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking van de Cultuurregio Leie Schelde, musea en erfgoedpartners.
OPERATIONELE DOELSTELLING 3.2: Erfgoedcel Leie Schelde zet in op Erfgoedbank Leie Schelde als online platform en spil van de publiekswerking. Meer regionale erfgoedcollecties en -publicaties zijn digitaal toegankelijk voor een breder publiek, niet enkel via de beeldbank maar ook via andere digitale platformen.		
ACTIES	ACTIE: Stimuleren en ondersteunen van actoren die hun collecties, archief en/of publicaties willen	- Deelname aan de campagne van WIE (Werkplaats Immaterieel Erfgoed) die in 2021 inzet op de registratie van ICE rond muziek en podiumkunsten op de

<p>registreren en presenteren via bestaande databanken, zoals Archiefbank Vlaanderen, WIE, erfgoedinzicht.be, Abraham, databank Histories, databank CKV,... Dit door hen actief toe te leiden en te informeren over de mogelijkheden, via nieuwsbrieven, collectiecafé's en collegagroepen.</p>	<p>inventaris immaterieel erfgoed. De Erfgoedcel engageert zich om in 2022 opnieuw deel te nemen aan de campagne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toeleiding naar de Erfgoedbank Leie Schelde met bijzondere focus op Nachtelijk vertier (cf. Erfgoeddag 2021), reuzen en schutters. - Samenwerkingsovereenkomst met Archiefpunt (voorheen Archiefbank Vlaanderen) waarbij de Erfgoedcel zetelt in de feedbackgroep voor de ontwikkeling van hun nieuw digitaal platform. - De Erfgoedcel heeft een partnerovereenkomst afgesloten voor het vervolgtraject van Abraham, met name Nieuwe Tijdingen inzake historische kranten. - De Erfgoedcel tekende tevens een partnerovereenkomst voor het project CODeX van Histories, waarbij de Erfgoedcel zal zetelen in de feedbackgroep. - De Erfgoedcel ondersteunt de Gemeente Nazareth (Collectie Scheldeveld) om hun collectie te ontsluiten via Erfgoedinzicht. - De Erfgoedcel biedt ondersteuning om de kerkelijke collecties te ontsluiten via Erfgoedplus. - De Erfgoedcel biedt ondersteuning i.s.m. Histories en de Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden om het schutterserfgoed te registreren. Hiervan werden in 2021 de voorbereidingen getroffen voor de organisatie van een collectiecafé rond schutterserfgoed op maandag 16 mei 2022 in mudel. - In 2021 werd ook hard achter de schermen gewerkt aan de vernieuwde website van de Cultuurregio Leie Schelde (www.cultuurregioleieschelde.be), die naast een informatie- en kennisportaal ook een blik biedt aan het brede publiek over de tradities, erfgoedverhalen, erfgoedmakers, ... in de regio.
<p>ACTIE: Bewaren en ontsluiten van het cultureel erfgoed via Wikimedia Commons.</p>	<p>Het bewaren en ontsluiten via Wikimedia Commons zal thematisch worden uitgevoerd. De Erfgoedhaltes uit de regio zullen als eerste worden toegevoegd aan Wikimedia Commons, welke van start zal gaan in 2023. De voorbereidingen en het volgen van sessies en studiedagen m.b.t. Wikimedia Commons werden in 2021 gevolgd.</p>

ACTIE: Verder kwalitatief uitbouwen van **Erfgoedbank Leie Schelde** als online platform van het cultureel erfgoed uit Leie Schelde regio i.s.m. vrijwilligers. Daarnaast wordt ingezet op publiekswerking zoals workshops, Cinema Nostalgiek (i.s.m. rusthuizen, bib), virtuele tentoonstellingen en Erfgoedbank op tournee, incl. lokale scansessies.

- De Erfgoedbank Leie Schelde kreeg in het voorjaar van 2021 een grondige facelift, na enkele jaren niet online te zijn geweest wegens de stopzetting van de dienstverlening van de vorige leverancier. De **update van het publieksporaal** was een nauwe samenwerking met Whirl-i-gig en Erfgoedcel Waasland en Meetjesland.
- De interne werking van de Erfgoedbank Leie Schelde werd verder geoptimaliseerd waaronder de creatie van een **vernieuwde handleiding** om in te voeren op de Erfgoedbank, een vernieuwde interne workflow, een **vernieuwde modelovereenkomst**, De vernieuwde modelovereenkomst werd gecreëerd samen met Erfgoedcel Meetjesland, waarbij het sjabloon werd gedeeld met de andere erfgoedcellen in Vlaanderen om hiervan gebruik te maken.
- **Beheer en continue aanvulling** van audiovisueel materiaal in de Erfgoedbank Leie Schelde. Diverse collecties werden in 2021 toegevoegd in kader van Erfgoeddag 2021 De Nacht, over het reuzen- en schuttererfgoed, over oude schooltjes in de regio (cf. Erfgoeddag 2022), processies,
- **De Erfgoedcel ondersteunt ook** particulieren of organisaties bij digitalisaties en invoer in de erfgoedbank (met gebruik van Collective Access), maar ook bij het gebruik van de erfgoedbank in hun publiekswerking. Zo creëerde de Gezinsbond van Nazareth een fietsroute aan de hand van QR-codes die verwijzen naar de Erfgoedbank Leie Schelde.
- Om de Erfgoedbank Leie Schelde meer ruchtbaarheid te geven worden sinds 2021 regelmatig **Erfgoedstories** geplaatst op Facebook en Instagram. Dit concept zal de komende jaren blijven verderlopen, waarbij personen, feestelijkheden, tradities, ... in de kijker worden gezet aan de hand van story telling.
- In 2021 organiseerden we de eerste **Kaffee Nostalgiek 'Herinneringen aan Raveel'** op 6 november 2021. Latemnaren konden hun herinneringen (en foto's) n.a.v. 100 jaar Roger Raveel laten registreren en digitaliseren. Een samenwerking met de cultuurraad van Sint-Martens-Latem. De tentoonstelling rond 100 jaar Roger Raveel van de Gemeente Zulte werd voor de gelegenheid ook opgesteld.

		<ul style="list-style-type: none"> - De publiekswerking zal komende jaren nog verder worden uitgebouwd, waarvan voorbereidingen in 2021 reeds van start gingen. Zo zal in 2022 ook een inspiratiebrochure worden gecreëerd waarbij het onderwijs tools krijgt aangereikt om de Erfgoedbank Leie Schelde te integreren in hun lessenpakket.
	<p>ACTIE: Actief opvolgen van de Vlaamse evoluties omtrent erfgoedbanken en onderzoeken van de mogelijkheden om in de tussentijd te evolueren naar een geïntegreerde beeldatabank, minstens voor het werkingsgebied van de Oost-Vlaamse erfgoedcellen, en samen met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen.</p>	<p>De Erfgoedcel houdt de vinger aan de pols door aanwezigheid op feedbackgroepen of overlegmomenten inzake de Vlaamse evolutie van de erfgoedbanken. Daarnaast werken de Oost-Vlaamse erfgoedcellen binnen het nieuw opgerichte OVEO digi ook samen om samenwerkingsopportuniteiten te onderzoeken.</p>
<p>OPERATIONELE DOELSTELLING 3.3: Erfgoedcel Leie Schelde erkent het belang van historische kritiek en zet actief in op het integreren van meerstemmigheid in haar werking.</p>		
ACTIES	<p>ACTIE: Coachingtraject meerstemmigheid die in 2021 werd gevolgd.</p>	<p>De Erfgoedcel volgde in 2021 het coachingtraject meerstemmigheid van Agentschap Inburgering en Integratie, samen met de andere Oost-Vlaamse erfgoedcellen.</p>
	<p>ACTIE: Vervolgacties coachingtraject meerstemmigheid die in 2021 werd gevolgd. Concrete implementatie en uitvoering van diversiteit en meerstemmigheid in de werking van de organisatie i.s.m. Cultuurregio Leie Schelde: Een actie die transversaal wordt opgenomen.</p>	<p>De resultaten uit dit traject worden meegenomen en stapsgewijs geïmplementeerd in de werking van de ganse Cultuurregio Leie Schelde. We denken hierbij aan vrijwilligerswerking (o.a. samenwerking met Werkburo sinds 2021), inhoudelijke werking (bv. historisch onderzoek inzake meerstemmigheid), personeelsbeleid, inclusieve communicatie en participatie.</p>

	<p>ACTIE: Uitbouwen, beheren en promoten van eigen erfgoedbibliotheek als volwaardige studie- en onderzoeksplek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verder uitbouwen, beheren en promoten van de bestaande erfgoedbibliotheek als volwaardige studie- en onderzoeksplek, met aandacht voor meerstemmigheid (bijv. in het aankoopbeleid). - De bib en praktische info worden gecommuniceerd via de website. - De bibliotheek is tevens toegankelijk voor studenten die willen studeren of aan hun thesis werken, reeds van toepassing in 2021.
--	---	--

OPERATIONELE DOELSTELLING 3.4: Erfgoedcel Leie Schelde communiceert creatief, doel(groep)gericht en helder over het cultureel erfgoed, zowel naar de sector als naar het brede publiek, en stimuleert een ruimere bekendmaking van de werking van lokale cultureel erfgoedactoren en -gemeenschappen.

<p>ACTIES</p>	<p>ACTIE: Als deelwerking van Cultuurregio Leie Schelde levert Erfgoedcel Leie Schelde een bijdrage aan de communicatie van de Cultuurregio Leie Schelde.</p>	<p>2021 was een belangrijk jaar waarbij de regionale communicatie in een nieuw jasje werd gestoken. In het voorjaar van 2021 werd het nieuwe logo en huisstijl van de Cultuurregio Leie Schelde bekend gemaakt. Dit resulteerde in diverse afgeleide producten zoals roll upbanners, naamkaartjes, sjablonen voor verslagen, brochures, nieuwsbrieven, ... maar ook de creatie van groetenkaartjes en cultuurkabba's.</p> <p>Achter de schermen werd er in 2021 hard gewerkt aan de nieuwe website van de Cultuurregio Leie Schelde. Een website voor belevers en makers. Een platform welke het cultuur- en erfgoedaanbod in de kijker plaatst, maar ook een kennis- en adviesportaal biedt voor de vele cultuur- en erfgoedmakers in de regio. Sinds februari 2022 staat de website live: www.cultuurregioleieschelde.be.</p> <p>Voor de creatie van deze hernieuwde huisstijl werd bewust gekozen voor een participatieve aanpak waarbij stuurgroep en andere lokale partners nauw betrekken werden bij de keuze van de naam, huisstijl en inhoudelijke insteken van de website.</p> <p>Er werd bewust gekozen om met alle deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde gezamenlijk te communiceren onder 1 noemer 'Cultuurregio Leie Schelde', gezien de transversale insteek van de werking en om een breder publiek aan te spreken. Onder de leuze 'Hier groeit cultuur.' willen we het cultuur- en erfgoedaanbod in de regio, de</p>
---------------	--	--

		<p>cultuur- en erfgoedmakers, ... een platform bieden en via diverse kanalen communiceren naar het brede publiek. Tevens worden ook gerichte communicatie-acties opgezet naar afgebakende doelgroepen.</p> <p>De Erfgoedcel heeft medebeheer van de nieuwe communicatiekanalen van de Cultuurregio Leie Schelde: publieksnieuwsbrief, website, artikels via gemeentelijke infozines, pers, sociale media (Instagram, facebook, LinkedIn), spotify, Youtube, ... welke sterk inzet op storytelling.</p> <p>https://www.instagram.com/cultuurregioleieschelde/</p> <p>https://www.facebook.com/Cultuurregioleieschelde/</p> <p>https://open.spotify.com/show/3nwqfWDgxUdJoZOEbcnlfk</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UC1aSIIGs_ARhvWLB5jpnWQ</p>
	<p>ACTIE: Beheren, voeden en promoten van de social media-kanalen van Cultuurregio Leie Schelde: als deelwerking van Cultuurregio Leie Schelde verzamelt de Erfgoedcel Leie Schelde relevante cultureel erfgoedgerelateerde content voor de social media van de cultuurregio. (Facebook, Instagram en LinkedIn).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Medebeheer van de sociale mediakanalen van de Cultuurregio Leie Schelde - Vaste rubrieken zoals Erfgoedstories op Instagram en Facebook die erfgoedverhalen en de Erfgoedbank Leie Schelde in de kijker plaatsen. - Ook LinkedIn wordt gebruikt om vacatures te verspreiden en de werking van de erfgoedcel kenbaar te maken. - Ontmoet de Makers, een nieuwe rubriek waarbij een vliegende reporter cultuur- en erfgoedmakers in de regio aan het woord laat (podcast, video). De interviews worden gebundeld op de website, maar zijn ook te beluisteren op het nieuwe Spotify- en Youtubekanaal van de Cultuurregio Leie Schelde. <p>https://cultuurregioleieschelde.be/ontmoet-makers/</p>

<p>ACTIE: Meewerken aan de uitwerking van een communicatieplan op Cultuurregio-niveau (incl. interne communicatie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De opmaak van het communicatieplan was reeds van start gegaan in 2021 en zal in het voorjaar van 2022 worden afgewerkt.
<p>ACTIE: Samen met Cultuurregio Leie Schelde een vernieuwde website lanceren in 2021. Budget vanaf 2022: onderhoud website. Aanleveren en actueel houden van wervende content voor de website.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Achter de schermen werkte de Erfgoedcel i.s.m. de andere deelwerkingen aan de vernieuwde website, die in februari 2022 werd gelanceerd. Een website voor cultuur- en erfgoedbelevers en makers. Hier groeit cultuur. www.cultuurregioleieschelde.be
<p>ACTIE: Verhogen eigen zichtbaarheid in bestaande (lokale) communicatiekanalen van derden (gemeentelijke infobladen, gemeentelijke websites en sociale media).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Naast de eigen nieuwe communicatiekanalen wordt veelvuldig gebruik gemaakt van de gemeentelijke infozines, nieuwsbrieven, tijdschriften, ... om gericht te communiceren. - Daarnaast ondersteunt de Erfgoedcel ook de wandelgids rond Sint-Martinus, door aanlevering van content voor de publicatie in nauwe samenwerking met de spelers uit het veld.
<p>ACTIE: Inzetten op digitale storytelling voor het brede publiek via social media en influencers, in het bijzonder n.a.v. publieksmomenten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aan de hand van de rubrieken 'Erfgoedstories' en 'Ontmoet de Makers' zet de Erfgoedcel i.s.m. de andere deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde sterk in op storytelling via Instagram, Facebook, Spotify, Youtube en de eigen website. Dit resulteert zich ook in een stijgend bezoek aan de Erfgoedbank Leie Schelde, website van de Cultuurregio Leie Schelde, stijgend aantal volgers op social media, ... en een grotere betrokkenheid van een divers publiek uit de regio en daarbuiten.

	ACTIE: Verder gebruik van de UiTdatabank om cultureel erfgoedactiviteiten bekend te maken i.s.m. Cultuurregio Leie Schelde.	<ul style="list-style-type: none"> - De Erfgoedcel blijft inzetten op de UiTdatabank om haar eigen activiteiten bekend te maken, maar sensibiliseert ook derden om hun activiteiten in te voeren. - Op de nieuwe website van de Cultuurregio Leie Schelde werd ook een vernieuwde widget ingevoerd volgens de hernieuwde huisstijl en met bijkomende filtermogelijkheden: https://cultuurregioleieschelde.be/uitagenda/
	ACTIE: Ondersteunen van erfgoedactoren- en gemeenschappen in het uitwerken van een efficiënte communicatiestrategie om hun werking zichtbaarder en dus bekender te maken.	Op vraag werd door de Erfgoedcel communicatie-advies meegegeven aan diverse erfgoedactoren. We denken hierbij aan het Kuipersmuseum in Nevele die haar werking meer onder de aandacht wenst te brengen.
	ACTIE: Inventariseren van vraag en aanbod op het vlak van duurzaam educatief aanbod en informeren van de scholen over dit aanbod i.s.m. Cultuurregio Leie Schelde.	Naar aanleiding van de vernieuwde website van de Cultuurregio Leie Schelde werd een rubriek rond educatie toegevoegd, waarbij aanbod voor onderwijs werd toegevoegd. Deze rubriek zal de komende jaren verder uitgroeien. https://cultuurregioleieschelde.be/ondersteuning/educatie/
OPERATIONELE DOELSTELLING 3.5: Een breed publiek maakt dankzij frisse interventies van Erfgoedcel Leie Schelde kennis met cultureel erfgoed op een prikkelende en kwalitatieve manier.		
ACTIES	ACTIE: Erfgoeddag : coördineren van de inschrijvingen van lokale Erfgoeddagactiviteiten, initiëren regionale Erfgoeddagactiviteit, publiceren en verdelen (eigen) promotiemateriaal (zoals posters,	<ul style="list-style-type: none"> - De Erfgoedcel zorgt voor de regionale coördinatie en communicatie van de Erfgoeddagactiviteiten. Wegens corona werd bewust gekozen voor corona-proofactiviteiten en werd sterk ingezet op digitale communicatie.

	<p>regiobrochure), toeleiden naar de inspiratiesessies van FARO, eigen inspiratie- en brainstromsessie organiseren in het najaar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Het thema dit jaar was 'De Nacht', waarbij naast de diverse lokale activiteiten ook een regionale digitale expo werd gecreëerd rond het nachtelijk vertier in de regio. Te zien op de Erfgoedbank Leie Schelde. - Vanaf het najaar 2021 werden de voorbereidingen gestart voor Erfgoeddag 2022 met het thema onderwijs.
	<p>ACTIE: Inzetten Gentiel De Smet-huis als centrale en open erfgoedhub en publieksruimte. Hiervoor wordt o.a. het poortgebouw omgebouwd tot volwaardige exporuimte waar tijdelijke tentoonstellingen en acties het cultureel erfgoed in de kijker plaatsen.</p>	<p>Het kantoor van de Cultuurregio Leie Schelde is een open huis voor cultuur- en erfgoedliefhebbers -en makers. Er is tevens ruimte voorzien voor de promotie van flyers en affiches in het poortgebouw die door passanten worden meegenomen. Daarnaast biedt het kantoor ook de mogelijkheid voor de organisatie van tijdelijke tentoonstellingen, maar door het overgrote deel thuiswerk was dit in 2021 minder aan de orde.</p>
	<p>ACTIE: Verder uitbouwen bestaande erfgoedhalteskaart met uitdieping van het inhoudelijke verhaal, toeleiding naar het brede publiek en toevoeging (fiets- of wandel)route door gebruik van de website www.cultuurregioleieschelde.be, i.s.m. dienst toerisme, IOED Leie Schelde, FARO en de lokale erfgoedgemeenschappen.</p>	<p>De erfgoedhaltes werden in 2021 op de vernieuwde website ingevoerd. De Erfgoedcel maakt tevens de voorbereidingen om de erfgoedhalteskaart in de toekomst te herdrukken en de fiets- en wandelroutes langs de erfgoedhaltes toeristisch de komende jaren verder te promoten.</p>

<p>ACTIE: De Erfgoedcel stimuleert de lokale erfgoedgemeenschappen tot het gebruik van de website www.cultuurregioleieschelde.be en de ErfgoedApp en ondersteunt hen hierin (i.s.m. FARO). De erfgoedcel streeft er naar jaarlijks tenminste 1 toevoeging te kunnen doen aan de ErfgoedApp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De Erfgoedcel stimuleert en biedt ondersteuning bij het gebruik van de erfgoedapp door derden en gebruikt deze ook bij de creatie van wandel- of fietsroutes. - Daarnaast creëert de Erfgoedcel zelf ook routes op de Erfgoedapp: In 2021 werden 3 routes gelanceerd op de Erfgoedapp: Op zwier met Kamiel (i.s.m. UGent en diverse andere partners) en Op Spoor met Theodoor oost/west (i.s.m. IOED Leie Schelde).
<p>ACTIE: Optimaliseren en promoten van het eigen bestaande aanbod erfgoededucatie en het ondersteunen van educatieve initiatieven door derden.</p>	<p>Naast algemene publiekswerking zet de erfgoedcel ook in op erfgoededucatie. De Erfgoedcel nam deel aan het project 'Digitale scheurkalender' i.s.m. FARO, ABC Media en andere erfgoedcellen rond het thema 'steen'. De Erfgoedcel leverde hiervoor de nodige inhoudelijke content aan. Dit resulteerde in een digitale kalender voor lagere schoolkinderen die tijdens de dag van de Cultuureducatie in maart werd voorgesteld aan het brede publiek. https://cultuurregioleieschelde.be/ondersteuning/educatie/lager-onderwijs/</p> <p>De Erfgoedcel ondersteunt ook educatieve initiatieven die door studenten of andere organisaties worden opgezet. We denken hierbij aan de inhoudelijke ondersteuning van studenten lager onderwijs,</p>
<p>ACTIE: Aanbieden van financiële ondersteuning voor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. periodieke publicaties 2. lokale cultureel erfgoedprojecten <p>aan niet-professionele erfgoedactoren. Zowel de publicaties als de projecten dienen</p>	<p>Periodieke publicaties</p> <p>Aan de heemkringen werd een financiële ondersteuning toegekend voor hun periodieken. Hieraan zijn voorwaarden verbonden. Zo moeten de kringen hun expertise delen en aanwezig zijn op vergaderingen. Meewerken aan de digitalisatie van hun informatie is eveneens een vereiste. Zo dienen heemkringen hun publicatie digitaal ter beschikking te stellen binnen de 5 jaar na publicatie.</p>

	<p>te voldoen aan bepaalde voorwaarden.</p>	<p>Lokale cultureel erfgoedprojecten</p> <p>In 2021 werden 7 cultureel erfgoedprojecten ondersteund. De goedgekeurde projecten kregen een fiat van de werkgroep Erfgoedcel en het officieel akkoord van de Raad van Bestuur. De eerste projectoproep in mei 2021 leverde 2 aanvragen op. Er werden 2 initiatieven goedgekeurd. De tweede oproep in november 2021 leverde 8 aanvragen op. 5 ervan werden goed bevonden. Volgende projecten verkregen een projectsubsidie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100 jaar Beussaert • Jaarboek Roger Raveel • De Toponymie van Poesele • Gaverse reuzen samen op stap • Guan II van Leerne (nieuwe schuttersreus) • Beheer en mobilisatie van de reuzen in Deinze • OD zoekt Troos <p>Voor de nieuwe beleidsperiode werd in 2021 een lichte aanpassing gemaakt van het bestaande subsidierglement. De aanpassingen van het subsidiereglement werden ook besproken op de Collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen en goedgekeurd op de Raad van Bestuur. De indiendata werden gewijzigd naar 15 mei en 15 november (i.p.v. oktober) en de maximum te gunnen bedragen werden gelimiteerd op 1000 euro.</p> <p>Daarnaast werden nog openstaande projecten die eerder een subsidieaanvraag werden toegekend, in 2021 afgesloten en een tweede schijf nog uitbetaald waar van toepassing.</p> <p>Het reglement is te raadplegen op de website. De oproepen voor 15 mei en 15 november worden ruim verspreid via website, nieuwsbrief, sociale media, en diverse andere kanalen. https://cultuurregioleieschelde.be/ondersteuning/subsidiewijzer/</p>
--	---	---

STRATEGISCHE DOELSTELLING 4: Erfgoedcel Leie Schelde ontwikkelt zich tot een duurzame, inspirerende en performante netwerkorganisatie in het regionale culturele erfgoedveld. De verschillende deelwerkingen binnen de projectvereniging streven daarbij naar optimale en correcte win-wins.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.1: Transparantie is de norm voor zowel het financieel beheer als de interne besluitvorming en organisatie.

ACTIES	<p>ACTIE: Bewaken van een gezond financieel beheer o.a. door het strikt opvolgen van de financiële procedures, door regelmatige opvolging van budget en boekhouding (overleg boekhouder en budgetcontroles, terugkoppeling naar Raad van Bestuur, toepassing correcte verdeelsleutel deelwerkingen IGS, ...) en door het verder optimaliseren van de interne administratie (o.l.v. de coördinator van Cultuurregio Leie Schelde).</p>	<p>Wordt toegepast in samenwerking met de moederorganisatie Cultuurregio Leie Schelde.</p>
	<p>ACTIE: Correct toepassen van vastgelegde besluitvormingsprocedures (wisselwerking team, stuurgroep, dagelijks bestuur en Raad van Bestuur) (o.l.v. de coördinator van Cultuurregio Leie Schelde).</p>	<p>Wordt toegepast in samenwerking met de moederorganisatie Cultuurregio Leie Schelde.</p>
	<p>ACTIE: Verder optimaliseren van de interne organisatie door reeds</p>	

	<p>bestaande procedures (externe communicatie, uitleendienst, organisatie overlegplatformen, projectmanagement, enz.) actief te bundelen en te monitoren en nog niet uitgeschreven procedures aan te vullen. Hierdoor wordt de kwaliteitszorg van de werking versterkt.</p>	<p>Hernieuwde interne procedures werden opgemaakt voor onder meer voor de Erfgoedbank Leie Schelde en inzake portretrecht en auteursrecht. Verder wordt ook gebruik gemaakt van projectfiches en een totaaloverzicht waarin alle lopende acties worden opgevolgd inhoudelijk en financieel worden opgevolgd. Daarnaast wordt de verdere toepassing van de reeds bestaande procedures en afspraken verder gecontinueerd (zoals Wet op Overheidsopdrachten, ...).</p>
--	---	---

OPERATIONALE DOELSTELLING 4.2: Duurzaamheid en efficiëntie vormen de basis van het mens- en competentiegericht personeelsbeleid.

ACTIES	<p>ACTIE: Voeren van jaarlijks functionerings- en evaluatiegesprek door coördinator van de cultuurregio.</p>	<p>Jaarlijks wordt een functioneringsgesprek uitgevoerd door de coördinator.</p>
	<p>ACTIE: Voorzien van vormings- en opleidingsmogelijkheden voor de medewerkers ter versterking van expertise en competenties in lijn met het beleidskader en de aanwezige profielen.</p>	<p>De nodige vorming en opleiding worden voorzien voor de medewerkers.</p>
	<p>ACTIE: Kennisborging en kennisoverdracht optimaliseren om de continuïteit en kwaliteit binnen de werking beter te verzekeren.</p>	<p>De erfgoedcel waarborgt kennisborging en kennisoverdracht via frequent overleg, projectfiches, interne workshops, interne draaiboeken en protocollen.</p>

	ACTIE: Aandacht voor worklife balance (mogelijkheid tot telewerken, glijdende uren, teamactiviteit, ...)	De Cultuurregio Leie Schelde voorziet voor haar medewerkers een goede worklife balance , waarbij er ruimte is voor telewerken, glijdende uren en waarbij regelmatig teamactiviteiten worden georganiseerd.
OPERATIONELE DOELSTELLING 4.3: Opzetten en onderhouden van een kwaliteitsvol ondersteuningsbeleid voor vrijwilligerswerking.		
ACTIES	ACTIE: Ontwikkelen, uitschrijven en implementeren van een (regionaal) vrijwilligersbeleid , samen met de cultuurregio, in afstemming met het vrijwilligersbeleid van de betrokken gemeenten en grotere erfgoedactoren, zoals de musea.	<ul style="list-style-type: none"> - In samenwerking met COMEET wordt sinds 2021 kennis en expertise gedeeld inzake vrijwilligerswerking. De visie rond vrijwilligerswerking werd binnen de Cultuurregio Leie Schelde concreet uitgewerkt en in 2021 in de praktijk al omgezet: https://cultuurregioleieschelde.be/over-ons/vrijwilligers/ - De vrijwilligerswerking is sinds 2020 ook sterk toegenomen met vrijwilligers die in bijzonder meehelpen aan digitalisatie- en inventarisatieprojecten.
	ACTIE: Regelmatig lanceren van prikkelende oproepen voor nieuwe vrijwilligers via verschillende kanalen (voor verschillende onderdelen van de werking en voor diverse beleidsprioriteiten).	<ul style="list-style-type: none"> - Er worden gerichte vacatures uitgestuurd zoals de vrijwillige stageplekken die in de brochure van FARO werden opgenomen. Ook werden deze oproepen gecommuniceerd via Publiq, eigen website en vele andere kanalen. - De Erfgoedcel heeft de samenwerking opgezocht met Werkburo, waarbij een vrijwilliger 1 dag in de week komt digitaliseren. - De Erfgoedcel stuurt gerichte oproepen uit, zoals een oproep voor vrijwilligers bij de inventarisatie van de kerken in Gavere via het gemeentelijk infoblad en andere gemeentelijke kanalen.
	ACTIE: Organiseren van een jaarlijks ontmoetings- en bedankingsmoment voor cultureel erfgoedvrijwilligers.	<ul style="list-style-type: none"> - Het bedankingsmoment op 5 december (Dag van de vrijwilliger) werd wegens corona verschoven naar 2 april 2022. Een samenwerking met Comeet.

	ACTIE: Vorming en coaching organiseren voor cultureel erfgoedvrijwilligers.	<ul style="list-style-type: none"> - De nodige vorming en coaching van de vrijwilligers wordt tevens voorzien zoals de opleiding Inventariseren van kerkelijk erfgoed door PARCUM, of het meevolgen van netwerk- of opleidingen van FARO of andere dienstverleners.
	ACTIE: Ondersteunen van de erfgoedsector bij hun vrijwilligerswerking.	<ul style="list-style-type: none"> - De Erfgoedcel nam deel aan een bevraging over vrijwilligers werking binnen de erfgoedsector. Een project van studenten Cultuurmanagement van Hogeschool VIVES. - Bij gerichte vragen ondersteunt de Erfgoedcel ook derde organisaties inzake vrijwilligerswerking.
<p>OPERATIONELE DOELSTELLING 4.4: Erfgoedcel Leie Schelde versterkt haar lokaal en regionaal netwerk en brengt lokale besturen, gemeentelijke diensten, cultureel erfgoedgemeenschappen en -actoren en de burger samen. Dankzij structureel overleg met de stakeholders wordt tevens de gedragenheid van het gevoerde beleid i.k.v. het convenant verzekerd. Daarnaast is de erfgoedcel een actieve partner in een netwerk van cultureel erfgoedcellen en landelijke dienstverleners, alsook van andere streekgeboden organisaties.</p>		
ACTIES	ACTIE: Onderhouden en verder uitbouwen van regionale overlegplatformen, zoals stuurgroep (6x/jaar), collegagroepen (frequentie samenkomst afhankelijk van project/nood), enz., i.k.v. kennisdeling, samenwerking, afstemming, enz.	<p>De Erfgoedcel maakt deel uit van transversale overlegstructuren i.s.m. de bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking en IOED Leie Schelde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dagelijks Bestuur: voorzitter en 2 ondervoorzitters - Raad van Bestuur: tweemaandelijks, samenstelling: stemgerechtigde schepenen van cultuur/erfgoed + adviserende gemeenteraadsleden van de oppositie. In 2021 kwam de Raad van Bestuur 6 keer samen, met name op 19 januari, 26 maart, 18 mei, 8 juli, 21 september en 30 november. - Stuurgroep: Door de oprichting van de Cultuurregio Leie Schelde werd de stuurgroep in het leven geroepen. Een transversaal overlegorgaan waar alle 4 deelwerkingen in vertegenwoordigd zijn.

		<ul style="list-style-type: none"> - Werkgroep erfgoedcel: Deze werkgroep is de rechterhand van de erfgoedcelwerking en omvat de 6 gemeentelijke partners rond cultureel erfgoed. - In 2021 vond ook een eerste intergemeentelijke cultuurraad plaats, waarbij voorzitters van alle participerende gemeentes werden uitgenodigd. De Erfgoedcel organiseerde dit samen met de bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking van de Cultuurregio Leie Schelde. <p>In 2022 kwam de Collegagroep heemkringen en erfgoedverenigingen 2x samen. Een digitale vergadering in het voorjaar wegens de nog aanhoudende coronamaatregelen en een uitstap naar het Kuipersmuseum in Nevele. Naast overleg werd tijdens deze uitstap kennis gemaakt met het kuipersambacht.</p> <p>Wegens de aanhoudende coronamaatregelen werden fysieke groepsactiviteiten tot het minimum gehouden, maar werden wel de nodige voorbereidingen en contacten gelegd voor volgende tijdelijke thematische collegagroepen die in 2022 worden georganiseerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegagroep artistiek erfgoed via (ST)ART to ART op maandag 28 maart in mudel - Collegagroep schuttersverenigingen op 16 mei 2022 in mudel, gecombineerd met een collectiecafé schutterserfgoed i.s.m. Histories en Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden. - Collegagroep processies (o.a. Mariale Ommegang Nazareth, Sint-Martinus Ommegang Asper...)
	<p>ACTIE: Ondersteunen van de cultuurregio in het uitbouwen en onderhouden van een duurzaam museumoverleg (minstens 1x per jaar) met de regionaal erkende musea, i.k.v. kennisdeling, samenwerking, afstemming, enz. Ook andere musea kunnen</p>	<p>Sinds 2020 vindt regelmatig overleg plaats met de musea. Deelnemers in het Museumforum zijn: mudel, Roger Raveelmuseum, Museum Gevaert-Minne, Museum Dhondt-Dhaenens, European Cartoon Center, Museum Gust De Smet.</p> <p>Het museumoverleg staat in teken van kennisdeling, bevordering van onderlinge samenwerking en luisteren waar gemeenschappelijke noden liggen. De Erfgoedcel faciliteert samen met de bovenlokale cultuurwerking van de Cultuurregio Leie Schelde dit overleg.</p>

<p>aansluiten bij dit overleg. De erfgoedcel neemt actief deel aan het museumoverleg.</p>	
<p>ACTIE: Actieve betrokkenheid van het erfgoedveld garanderen bij het opmaken van de jaaractieplannen (via structurele overlegplatformen, zoals stuurgroep, collegagroepen, museumoverleg, enz).</p>	<p>Voor de opmaak van het jaaractieplan van 2022 werden gerichte individuele gesprekken opgezet met de werkgroep Erfgoedcel, en werden de noden die kwamen uit de diverse collegagroepen zoals de collegagroep heemkringen en erfgoedvereniging, het Museumforum, ... en andere overlegstructuren meegenomen. Door de aanwezigheid op vergaderingen van lokale partners en spelers (bv. erfgoedraden, vergadering Canteclaer, Mariale Ommegang, VVV 't Gaverland ...) houden we ook de vinger aan de pols en kunnen we hierop inspelen in het actieplan.</p>
<p>ACTIE: Participeren aan initiatieven van lokale, intergemeentelijke en regionale spelers, indien inhoudelijk relevant, in functie van verrijking van het veld, uitwisseling en het opsporen van opportuniteiten (erfgoedraden, intergemeentelijke erfgoedraad, vergaderingen reuzenbeheerders, heemkundige kringen, ...).</p>	<p>Op lokaal niveau organiseren besturen lokaal erfgoedoverleg via cultuur- en/of erfgoedraden of ad hoc werkgroepen. Erfgoedcel Leie Schelde neemt hier, wanneer relevant, ook actief aan deel. Zo wil ze inspelen op de sterke mobiele functie van de erfgoedcel en wil ze de vinger aan de pols houden inzake vragen en noden. Ook sluit de Erfgoedcel ad hoc aan bij vrijwillige erfgoedorganisaties, zoals vergadering rond de Canteclaerstoet, Mariale Ommegang,</p>
<p>ACTIE: Organiseren jaarlijks Erfgoedtreffen voor het regionaal cultureel erfgoedveld, i.s.m. Cultuurregio Leie Schelde.</p>	<p>In samenwerking met de andere deelwerkingen binnen de Cultuurregio Leie Schelde organiseerden we op 4 oktober een teamdag met de ganse stuurgroep (cultuur, bibliotheek en erfgoedcoördinatoren uit de regio) waren uitgenodigd om onderlinge kennis uit te wisselen en de transversale werking en samenwerking te bevorderen.</p>
<p>ACTIE: Opzetten van een structurele samenwerking met de andere deelwerkingen van Cultuurregio</p>	<p>De Erfgoedcel participeert ook aan de promcom (werkgroep programmatie en communicatie) en aan de Regiobib (regionaal overleg van bibliotheken). Dit bevordert de transversale werking van de verschillende deelwerkingen binnen de Cultuurregio Leie</p>

<p>Leie Schelde, zoals de bibliotheken en IOED.</p>	<p>Schelde. De Erfgoedcel volgt het overleg van de IOED Leie Schelde ook mee op om waar mogelijks ook aansluiting te zoeken inzake gemeenschappelijke noden of opportuniteiten.</p>
<p>ACTIE: Actief op zoek gaan naar nieuwe erfgoedactoren in de regio om deze te betrekken bij de lokale en regionale cultureel erfgoedwerking.</p>	<p>De Erfgoed cel houdt de vinger aan de pols inzake het erfgoedveld door aanwezigheid op diverse overlegorganen en door het verder uitdragen van onze adviesrol binnen de regionale communicatie.</p>
<p>ACTIE: Jaarlijks 1-op-1-overleg met buurerfgoedcellen i.k.v. afstemmen projecten en samenwerkingen (Meetjesland, zuidwest, Viersprong, Gent, Vlaamse Ardennen)</p>	<p>De Erfgoedcel heeft regelmatig overleg met de buurerfgoedcellen. Hierbij denken we aan Erfgoed Viersprong, Erfgoedcel Meetjesland, Erfgoed Vlaamse Ardennen, Erfgoed Zuidwest en Erfgoedcel Gent. Maar ook met andere erfgoedcellen is er overleg waar er gemeenschappelijke vragen leven zoals Erfgoedcel Waasland, Zender en Erfgoed cel Denderland.</p>
<p>ACTIE: Delen van kennis, expertise en 'good practices' met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen via OVEO overleg (Oost-Vlaams Erfgoedcellen Overleg)</p>	<p>De Erfgoedcel is aanwezig op OVEO Beleid en het in 2021 nieuw opgerichte OVEO Digi om gezamenlijke expertise uit te wisselen en samenwerking op te zoeken. OVEO Digi betreft in bijzonder gezamenlijk antwoorden vinden op digitale vraagstukken en hierrond verder samenwerken. Dit overleg kwam een eerste keer samen in het najaar van 2021.</p>
<p>ACTIE: Organiseren gezamenlijke tweejaarlijkse trefdagen voor de Oost-Vlaamse erfgoedactoren, samen met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen, waar expertisedeling centraal staat i.f.v. gedetecteerde noden binnen het erfgoedveld en i.s.m. relevante bovenbouworganisaties.</p>	<p>In 2021 vond de trefdag van de Oost-Vlaamse erfgoedcellen plaats in Aalst op 26 oktober 2021, te gast bij Erfgoedcel Denderland. De Erfgoedcel participeerde met 4 medewerkers, (waaronder ook 1 jobstudent) actief aan dit platform.</p>

<p>ACTIE: Actieve deelname aan initiatieven en vormingen van steunpunten en landelijke dienstverleners, zoals FARO, Histories, WIE,... om op de hoogte te blijven van de nieuwste ontwikkelingen en i.f.v. kennisdeling en interne expertiseversterking.</p>	<p>Op bovenlokaal niveau sluit de Erfgoedcel Leie Schelde actief aan bij diverse overlegplatformen om samen te werken en kennis te delen met andere erfgoedcellen en partners: COP Beleid (driemaandelijks overleg tussen de Vlaamse erfgoedcellen rond beleidszaken), COP Digi (driemaandelijks overleg tussen de Vlaamse erfgoedcellen rond digitale vraagstukken), Domein 3/4/5 overlegmomenten (WIE, CAG, ETWIE, CRAFTS), Histories, Collegagroep Digitalisering van periodieken, PARCUM, FARO, Erfgoedinzicht en Erfgoedplus, Broodje Digitaal (FARO),</p>
<p>ACTIE: De erfgoedcellen in Vlaanderen en Brussel werken, samen met FARO, aan een vernieuwd platform om onderlinge expertisedeling te versterken rond gedeelde thema's. Erfgoedcel Leie Schelde draagt actief bij tot dit platform.</p>	<p>De Erfgoedcel neemt hier actief aan deel.</p>
<p>ACTIE: Deelnemen aan overlegmomenten op Vlaams niveau met andere erfgoedcellen, zoals COP beleid en COP digi, om op de hoogte te blijven van de nieuwste ontwikkelingen en mogelijke samenwerkingen/afstemmingen op Vlaams niveau te creëren op vlak van beleid en digitalisering.</p>	<p>De Erfgoedcel neemt actief deel aan COP Beleid (driemaandelijks overleg tussen de Vlaamse erfgoedcellen rond beleidszaken) en COP Digi (driemaandelijks overleg tussen de Vlaamse erfgoedcellen rond digitale vraagstukken). Waar mogelijk zetelt de Erfgoedcel ook in werkgroep zoals het project Digitaliseren voor en door vrijwilligers.</p>

	<p>ACTIE: Onderzoeken van de mogelijkheden voor het oprichten van een eengemaakte 'erfgoedacademie', als structureel platform voor een gedeeld aanbod en netwerk, samen met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen. De Oost-Vlaamse erfgoedcellen stemmen hun vormingsaanbod zo veel mogelijk op elkaar af en stellen hun vormingsaanbod en uitleendienst voor elkaar open.</p>	<p>De Erfgoedcel onderzoekt mee de mogelijkheden om het vormingsaanbod verder op elkaar af te stemmen. In 2021 werden hiervoor ook de eerste voorbereidingen getroffen en zal dit zich in 2022 verder resulteren zoals de organisatie van een gezamenlijke Teach the Teacher-workshop rond gebruik van de ErfgoedApp.</p>
--	---	---

2. Aandachtspunten

De Erfgoedcel Leie Schelde neemt de specifieke aandachtspunten mee die staan genoteerd in de overeenkomst met Vlaanderen. De Erfgoedcel Leie Schelde gaat hier actief in nauwe samenwerking met de andere deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde mee aan de slag om waar nodig te remediëren, waarvan in 2020 en 2021 reeds diverse verwezenlijkingen zijn opgestart en uitgevoerd.

Specifieke aandachtspunten

De Vlaamse Regering formuleerde bij haar beslissing van 9 oktober 2020 de volgende specifieke aandachtspunten in het kader van een remediëringstraject:

- **Specifiek aandachtspunt 1°:**

Zet verder in op het systematisch en duurzaam in kaart brengen en gestructureerd verzamelen van informatie over het lokale veld. Een diepgaande kennis van de expertise in het veld en de actoren is hierbij nodig. Het is belangrijk dat deze kennis verankerd wordt binnen de organisatie.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 1 werd verwerkt in doelstellingen **OD1.1 en OD4.2.**

- **Specifiek aandachtspunt 2°:**

Realiseer, zoals vooropgesteld in het beleidsplan 2021-2026, een cultureel-erfgoedwerking op basis van een duidelijke visie en prioriteiten. Plaats het erfgoed en de erfgoedzorg hierbij meer centraal. Zet sterker in op een bottom-up werking met een verhoogde aandacht voor de niet-professionele sector.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 2 werd verwerkt in doelstellingen **OD1.1, OD1.2, OD1.4 en OD4.4.**

- **Specifiek aandachtspunt 3°:**

Rol de nieuwe overlegstructuren daadwerkelijk uit. Zorg voldoende voor brede netwerkmomenten om draagvlak en betrokkenheid te creëren en voor structurele inspraakorganen waarin een representatie van het lokale veld vertegenwoordigd is. De cultureel-erfgoedcel heeft nood aan sterke partnerships.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 3 werd verwerkt in doelstellingen **OD1.2, OD1.4, OD2.1, OD4.3 en OD4.4.**

- **Specifiek aandachtspunt 4°:**

Werk het vrijwilligersbeleid uit.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 4 werd verwerkt in doelstelling **OD4.3**.

- **Specifiek aandachtspunt 5°:**

Zet verder in op een degelijk zakelijk beheer en personeelsbeleid. Zorg hierbij voor de verdere formalisering van de procedures.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 5 werd verwerkt in doelstellingen **OD4.1 en OD4.2**.

- **Specifiek aandachtspunt 6°:**

Zorg voor voldoende continuïteit in de werking en voor voldoende kennisopbouw in het nieuwe team.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 6 werd verwerkt in doelstelling **OD4.2**.

Generieke aandachtspunten

De Vlaamse Regering formuleerde bij haar beslissing van 9 oktober 2020 de volgende generieke aandachtspunten voor de beleidsperiode 2021-2026:

- **Generiek aandachtspunt 1°:**

Expertise uitwisselen en kennis delen met andere actoren die een dienstverlenende rol op regionaal niveau uitvoeren.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 1 werd verwerkt in de **doelstelling OD4.4**.

- **Generiek aandachtspunt 2°:**

Aandacht hebben voor digitaal beleid binnen de werking, waarbij minimaal rekening wordt gehouden met volgende elementen:

- afstemmen met en waar mogelijk inspelen op de evoluties op Vlaams niveau rond de voormalige provinciale erfgoeddatabanken;
- inzetten op digitale standaarden die een optimale data-uitwisseling mogelijk maken.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 2 werd verwerkt in **doelstellingen OD1.3, OD2.2, OD3.2 en OD4.4**;

- **Generiek aandachtspunt 3°:**

Een dienstverlening uitbouwen waarbij er gestreefd wordt naar een breed bereik van de verschillende cultureel-erfgoedactoren in het werkingsgebied.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 3 werd verwerkt in **doelstelling OD1.1, OD1.2, OD1.3, OD1.4, OD2.1, OD3.2, OD3.3, OD3.5 en OD4.4.**

- **Generiek aandachtspunt 4°.**

Stimuleren en begeleiden van de deelname aan de volgende initiatieven:

1° Archiefbank Vlaanderen, onlinedatabank van private archieven;

2° www.immaterieelerfgoed.be, platform voor immaterieel cultureel erfgoed (ICE) in Vlaanderen.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 4 in **doelstellingen OD2.1, OD2.2 en OD3.2.**

3. Zakelijke werking

Voor de zakelijke werking verwijzen we tevens naar **Strategische doelstelling 4**, waar diverse acties opgenomen zijn voor een kwaliteitsvolle zakelijke werking van de Cultuurregio Leie Schelde en de erfgoedcelwerking die hierbinnen actief is.

4.1 Bestuur

A. Raad van Bestuur

De Raad van Bestuur van de Cultuurregio Leie Schelde zet de krijtlijnen van de werking van de projectvereniging uit, waaronder de afstemming met het lokale beleid en het voorleggen ter goedkeuring van het intergemeentelijke cultureel erfgoedbeleid en specifiek het ondersteuningsbeleid. Tot eind 2018 zetelden de burgemeesters van de desbetreffende gemeenten ook in de Raad van Bestuur. Op vraag van de Vlaamse Overheid werden de leden van de RvB beperkt. Sinds 2019 bestaat de RvB enkel uit de schepenen van cultuur (leden met effectieve stem) en gemeenteraadsleden voor de oppositie (leden met raadgevende stem) van de zes gemeenten. In 2019 werd een nieuwe voorzitter en 2 nieuwe ondervoorzitters verkozen, welke in 2021 dezelfde taken opnamen. Sinds 2020 zijn ook de gemeenten Kruisem en Zwalm vertegenwoordigd in de Raad van Bestuur. De 2 schepenen en 2 gemeenteraadsleden voor de oppositie zetelen sinds 2020 in dit bestuursorgaan.

De Raad van Bestuur kwam in 2021 zesmaal samen, met name digitaal (19/01), digitaal (16/03), digitaal (18/05), De Pinte (08/07), Gavere (21/09) en digitaal (30/11). In 2022 zal de Raad van Bestuur tweemaandelijks blijven samenkomen.

Ook een **Dagelijks Bestuur** van voorzitter en ondervoorzitters komt samen ter voorbereiding van de vergaderingen van de Raad van Bestuur en ter opvolging van de dagelijkse werking.

B. Overige structurele overlegplatformen

Met de oprichting van de Cultuurregio Leie Schelde en de verdere doorstart van de Erfgoedcel Leie Schelde werden bestaande overlegorganen gecontinueerd, andere werden gewijzigd en opgestart. Hiervoor verwijzen we naar bovenstaande acties binnen het beleidsplan omschreven binnen Strategische Doelstellingen 1, 2 en 4.

C. Interne kwaliteitszorg (IKZ)

Er is **wekelijks overleg** tussen de medewerkers van de erfgoedcel. Alle informatie wordt gedeeld en de planning voor de komende week wordt besproken. Het overleg bevordert de gestroomlijnde samenwerking tussen de drie medewerkers. Sinds midden 2020 is er ook intern overleg met de andere deelwerkingen binnen de Cultuurregio Leie Schelde.

Om de dienstverlening beter te documenteren en te stroomlijnen houdt het team van de erfgoedcel sinds 2015 een **register van adviesverlening** bij, waarin elk inhoudelijk advies dat geleverd wordt, zowel via e-mail, telefonisch als bij een bezoek aan het kantoor, wordt bijgehouden. Ook de ontleningen van materiaal (uitleendienst) en boeken (bibliotheek) en het totale aantal bezoekers aan het kantoor worden bijgehouden.

Er wordt nauwkeurig **verslag** gemaakt van iedere overlegstructuur (o.a. Raad van Bestuur, stuurgroep, werkgroep erfgoedcel, collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen) en deze verslagen worden bijgehouden op de server en op teams of per mail gedeeld met de deelnemers.

In 2020 werden ook hernieuwde **interne procedures** en afspraken gemaakt voor opslag op server, workflows en projectmanagement. De onderlinge taakverdeling werd ook verder afgestemd i.s.m. de andere deelwerkingen van de Culturregio Leie Schelde.

De **boekhouder** en **bedrijfsrevisor** controleren de rekeningen. De facturen worden op papier en digitaal bijgehouden. Per factuur worden de gehanteerde **verdeelsleutels** genoteerd. Sinds midden 2020 voert de coördinator de betalingen uit.

Nieuwe verdeelsleutels voor de kostentoewijs tussen de deelwerkingen bovenlokale cultuurwerking en de Erfgoedcel werden goedgekeurd op de raad van bestuur van 17 maart 2020:

- personeelskosten: toewijsbaar volgens de tewerkstelling voorzien in het organogram
- huisvestings- en onderhoudskosten: toewijsbaar voor 75% voor de bovenlokale cultuurwerking en 25% voor de erfgoedcel.
- ondersteunings- en administratieve kosten: toewijsbaar voor 50% voor de bovenlokale cultuurwerking en 50% voor de erfgoedcel.

4.2 Personeel

Sinds 2019 is er een hernieuwd personeelsbestand voor de Erfgoedcel Leie Schelde. Emmy Beyls (0,5 VTE) startte eind oktober 2019, Sofie Teugels (voltijds) begon eind november 2019. Er is een wervingsreserve aangelegd van één medewerker voor drie jaar. De derde medewerker is Manuel Van den Abeele die 0,5 VTE voor de erfgoedcel werkt, reeds werkzaam bij de organisatie sinds de opstart van de erfgoedcel.

Eind 2020 verliet Sofie Teugels de erfgoedcel om verdere ambities in museale context te bewandelen. De onzekere situatie waarin de erfgoedcel in de loop van de convenantsaanvraag in 2020 zat, creëerde tevens een onzekere periode voor de erfgoedcelmedewerkers.

Ter vervanging van Sofie nam Thaïs Heijerick gedurende de eerste 3 maanden van 2021 de taken over tot Sarah De Tandt vanaf 1 maart 2021 werd aangesteld. Zij was eerder geselecteerd als 3^e kandidaat en bevond zich nog in de wervingspoel. Wegens eigen inhoudelijke keuzes is Sarah De Tandt vanaf september 2021 niet meer actief binnen de cultuur- of erfgoedsector. Pieterjan Quisquater, die voordien reeds als fulltime vrijwilliger actief was sinds eind mei 2021, werd na een gesprek een tijdelijk contract aangeboden als erfgoedcelmedewerker. De vacature voor de fulltime functie binnen de erfgoedcel werd opnieuw uitgeschreven met een

focus op erfgoedzorg en examens vonden in het najaar van 2021 plaats. Pieterjan Quisquater, toen al in dienst als tijdelijk medewerker, kwam als eerste uit de selectieprocedure en heeft nu een voltijds contract van onbepaalde duur.

De drie erfgoedcelmedewerkers werken op hetzelfde niveau. Sinds midden 2020 werd een coördinator aangesteld voor de Cultuurregio Leie Schelde en haar deelwerkingen. Jolien Verroeye volgt voor de erfgoedcel de personeelszaken op en fungeert als eindverantwoordelijke. Daarnaast is de coördinator actief binnen de werking van de bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking en IOED Leie Schelde. Emmy Beyls, deeltijds werkzaam voor de erfgoedcel, werkt sinds 1 juni 2020 ook 0,5 VTE voor de bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking, wat een transversale werking ten goede komt.

Taakverdeling 2 VTE – Erfgoedcel Leie Schelde

- Pieterjan Quisquater (1 VTE): consulent erfgoedzorg en publiekswerking.
- Manu Van den Abeele (0,5 VTE): consulent historisch onderzoek (invoer Erfgoedbank Leie Schelde, inhoudelijke adviesverlening en religieus erfgoed)
- Emmy Beyls (0,5 VTE): cultureel erfgoedbeleid en communicatie.

Gezien het beperkt aantal VTE worden taken ook gezamenlijk opgenomen en fungeren de medewerkers als elkaars backup.

Vrijwilligerswerking

Vrijwilligers vormen sinds 2013 een essentiële schakel in de werking van de Erfgoedcel Leie Schelde. Ze worden geënthousiasmeerd door hen taken aan te bieden die aansluiten bij hun interesses en mogelijkheden. Vrijwilligers spelen een belangrijke rol bij de zorg voor cultureel erfgoedcollecties, zoals in het digitalisatieproces (fotografie, digitalisatie,...) en de beschrijving van gedigitaliseerd materiaal. Bij de inventarisatie van cultureel erfgoed (objecten, foto's,...) voeren zij mee het veldwerk uit.

Een vrijwilligersteam inventariseerde sinds 2020 de collectie Scheldeveld in Nazareth. In 2021 werkte men de inventarisatie verder af. Een collectiezorgtraject dat de Erfgoedcel Leie Schelde in nauwe samenwerking met de gemeente Nazareth heeft opgezet. Ook voor de kerken in Gavere waren vrijwilligers enthousiast om te helpen bij de opmaak van de inventaris van het religieus erfgoed. Daarnaast komt er wekelijks een vrijwilliger via Werkburo langs die meehelpt bij digitalisatieprojecten en hielpen nog tal van andere vrijwilligers bij kleinere digitalisatieprojecten.

Nieuwe vrijwilligers blijven welkom en blijven zich aanmelden, want het werk binnen de erfgoedcel is nooit afgerond, ook onderzoek, inventarisatie (van o.a. artistiek, industrieel en religieus), mondelinge geschiedenis, input Erfgoedbank Leie Schelde en dergelijke behoren tot de mogelijke taken van deze vrijwilligers.

Jobstudenten

Vanaf midden augustus werkten 2 jobstudenten (Jorely Bogaert en Hannes Pieters) deeltijds voor de Erfgoedcel Leie Schelde en werden ingezet bij de creatie van erfgoedapproutes, bij inhoudelijke ondersteuning van projecten, de creatie van podcast over makers in de regio,

4.3 Financiële werking

Gemeentelijke bijdragen

De gemeenten gingen in 2020 reeds akkoord om de gemeentelijke bijdrage op te trekken tot maximum 1,10 euro per inwoner, waarvan 0,30 euro toegekend blijft aan de Erfgoedcel Leie Schelde. Dit bedrag geldt enkel voor de gemeenten die participeren aan alle deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde. Kruisem en Zwalm (die niet participeren in de erfgoedcel) betalen een bijdrage van maximum 0,80 euro per inwoner. Voor IOED Leie Schelde zijn afzonderlijke (forfaitaire) gemeentelijke bijdragen verschuldigd.

Projectsubsidies

Sinds 2021 worden cultureel erfgoedprojecten of periodieken gesubsidieerd via middelen van de gemeentelijke bijdragen, waar dit vroeger door de werkingssubsidies van Vlaanderen gebeurde. In de jaarrekening en begroting wordt hiermee rekening gehouden. Hierbij noteren we wel nog enkele uitbetalingen van tweede schijven in 2021 via de werkingssubsidies, gezien dit projecten betreft die voor 2021 waren goedgekeurd en waarvan reeds een eerste schijf via de werkingssubsidies werd uitbetaald.

Bijkomende toelichting bij Resultaat cultuurregio Leie Schelde per 31-12-2021

Dit resultaatoverzicht is een totaaloverzicht van de opbrengsten en kosten binnen de Cultuurregio Leie Schelde. We hanteren 5 verdeelsleutels om de kosten toe te wijzen per deelwerking: Werkingssubsidies Cultureel Erfgoed (WS CE), Gemeentelijke Bijdrages Cultureel Erfgoed (GB CE), Werkingssubsidies Cultuurregio voor bovenlokale cultuur (WS CR), Gemeentelijke bijdrages bovenlokale cultuur (GB CR) en Middelen Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED).

Toelichting bij de Opbrengsten

- De **Gemeentelijke bijdrages** bedragen in 2021 **€31.145,7 voor Cultureel erfgoed**.
- Daartegenover staat een budget van **€149.850** voor de cultureel-erfgoedconvenant.

Toelichting bij de Kosten

- **In totaal** werd in 2021 voor **cultureel-erfgoedwerking €154.989,3** uitgegeven.

Toelichting bij de reserves

- **Reserves Werkingssubsidie Cultureel erfgoed** (€19.295,72) is een overschot op de werkingssubsidie 2021 binnen de nieuwe cultureel-erfgoedconvenant 2021-2026, wordt opgeteld bij de reserve van vorig jaar (€10,894,63) waardoor dat op €30.190,35 komt in totaal.

4.4 Organisatie

Oprichting Cultuurregio Leie Schelde

De samenwerking tussen de gemeenten Deinze, De Pinte, Gavere, Nazareth, Sint-Martens-Latem en Zulte binnen de projectvereniging Platform Omgeving Leie Schelde (kortweg POLS) werd opgericht in april 2010. Het samenwerkingsverband zette zich in op het vlak van cultureel erfgoed, met de uitbouw van een cultureel erfgoedcel, en op het vlak van cultuurcommunicatie.

Cultuurregio Leie Schelde is sinds 1 januari 2020 de rechtsopvolger van POLS, door de fusie van de twee intergemeentelijke samenwerkingsverbanden POLS en ZOVLA (streekgerichte bibliotheek-werking). Het IGS omvat momenteel **vier deelwerkingen**: Erfgoedcel Leie Schelde, IOED Leie Schelde en een bovenlokale cultuurwerking en Regiobib Leie Schelde. Het IGS heeft in totaal een werkingsgebied van acht gemeenten: Deinze, De Pinte, Gavere, Kruisem, Nazareth, Sint-Martens-Latem, Zulte en Zwalm. De nieuwe structuur heeft als doel de samenwerking tussen deze gemeenten en de dienstverlening voor de 125.000 inwoners verder te versterken.

Erfgoedcel Leie Schelde

De gemeenten uit de Leie Schelde regio besloten ook de samenwerking binnen de Erfgoedcel Leie Schelde in de nieuwe beleidsperiode 2021–2026 verder te zetten. Wegens vroegere engagementen van de gemeenten Kruisem en Zwalm binnen het samenwerkingsverband EVA (Erfgoed Vlaamse Ardennen), blijft de werking van de erfgoedcel beperkt tot zes gemeenten, doch is de regio groter door de fusie van de Stad Deinze met de gemeente Nevele. Sinds 2020 behoort Nevele ook tot het werkingsgebied van de Erfgoedcel Leie Schelde. Hiervoor is er nauw contact met Erfgoedcel Meetjesland. Het werkingsgebied van de Erfgoedcel Leie Schelde bereikt zo ook meer dan 100.000 inwoners. Het kader van het team van de erfgoedcel werd in de Raad van Bestuur van 13 februari 2019 vastgelegd op 2 VTE.

Bovenlokale Cultuurwerking

In december 2019 verkreeg de Cultuurregio Leie Schelde een subsidie Bovenlokale cultuurwerking voor de werkingsperiode 2020–2025. De vroegere samenwerking rond cultuurcommunicatie is sinds 1 januari 2020 door de deelwerking bovenlokale cultuurwerking verdergezet. Voor deze werking is 1,5 VTE voorzien in het organogram. Het werkingsgebied omvat de 8 gemeenten uit de Cultuurregio Leie Schelde. De Uitrol van de Uitpas is één van de pijlers van de nieuwe Cultuurregio Leie Schelde.

Regiobib Leie Schelde

De deelwerking Regiobib Leie Schelde vormt naast IOED en bovenlokale cultuurwerking een belangrijke partner van de Erfgoedcel Leie Schelde binnen het grotere verhaal van de Cultuurregio Leie Schelde. Het werkingsgebied omvat de 8 gemeenten uit de Cultuurregio Leie Schelde.

IOED Leie Schelde

Tot slot bereidde POLS in 2019 in samenwerking met VENECO en vijf gemeenten (de gemeenten behorende tot het werkingsgebied van Erfgoedcel Leie Schelde m.u.v. Sint-Martens-Latem)

een aanvraag voor tot erkenning van een nieuwe intergemeentelijke onroerendergoeddienst. In samenwerking met VENECO wordt in 1,1 VTE voorzien. De erkenning werd goedgekeurd op 7 mei 2020 en de subsidieaanvraag, ingediend voor 1 juli 2020, werd goedgekeurd, zodat de werking op 1 januari 2021 officieel van start ging.

Alle info over de verschillende deelwerkingen is ook terug te vinden op de vernieuwde website: <https://cultuurregioleieschelde.be/over-ons/onze-werking/>

Transversale samenwerking

Sinds 1 januari 2020 vormt de Erfgoedcel Leie Schelde een belangrijk onderdeel van het intergemeentelijk samenwerkingsverband Cultuurregio Leie Schelde. Samen met de andere deelwerkingen wordt sterk ingezet op transversale samenwerking en kruisbestuiving.

Dit om krachten te bundelen, de diverse gemeenschappelijke acties samen op te nemen (o.a. vrijwilligerswerking, zakelijke werking) en als 1 verhaal (communicatie, publiekswerking, educatie) naar buiten te treden. Een meerwaarde die zich al resulteert in vernieuwde samenwerkingen en transversale publiekprojecten die zich de komende jaren nog verder zullen uitrollen. Voor de Erfgoedcel Leie Schelde kunnen we op deze manier nog sterker de zorg en het toeleiden naar cultureel erfgoed verder faciliteren i.s.m. tal van partners, zowel vrijwillig als professioneel.

Samen verder onder 1 noemer

Zo werd ook gekozen om sinds 2020 met de deelwerkingen onder 1 naam 'Cultuurregio Leie Schelde' en met dezelfde huisstijl en communicatiekanalen naar buiten te treden. In het voorjaar van 2021 werd het nieuwe logo gelanceerd en ondertussen is de nieuwe website ook live: www.cultuurregioleieschelde.be.