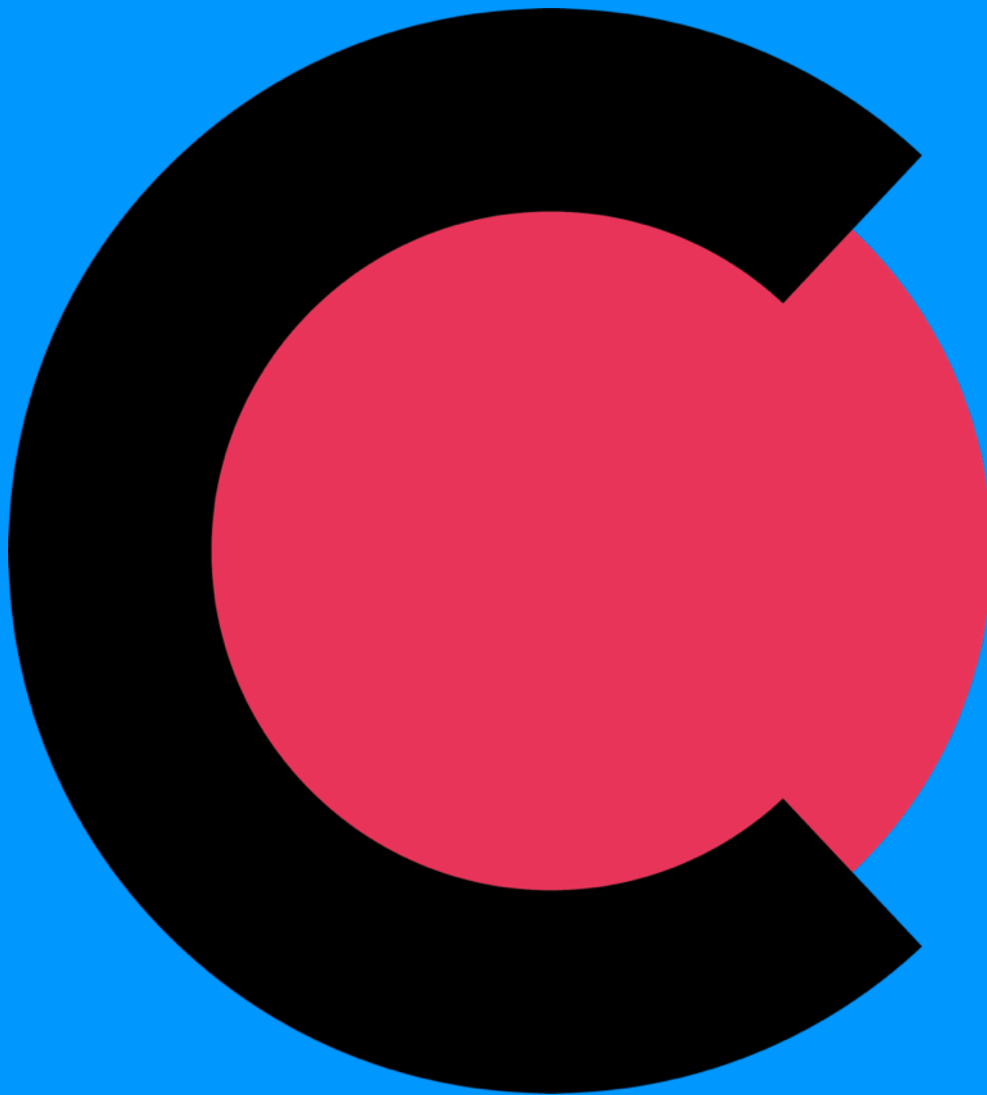


**Cultuurregio
Leie Schelde**



**Jaarverslag 2024
Erfgoedcel Leie Schelde**

Inhoud

Vooraf	3
1. Strategische doelstellingen	
Strategische doelstelling 1	5
Strategische doelstelling 2	14
Strategische doelstelling 3	17
Strategische doelstelling 4	29
2. Aandachtspunten	38
3. Zakelijke werking	41



Boekvoorstelling Belpop Leie Schelde met auteur Jan Delvaux en tal van muzikale helden uit de regio – © Ronny De Coster



Voorstelling foto-expo Thuis Onderweg samen met Koen Degroote en de projectpartners tijdens het E17-café bij Van der Valk in Nazareth.



Vooraf

In dit inhoudelijk jaarverslag rapporteert de Cultuurregio Leie Schelde over haar cultureel-erfgoedwerking (Erfgoedcel Leie Schelde) in het jaar 2024. Het jaarverslag werd besproken tijdens de Raad van Bestuur van 21 maart 2025 in Kruisem en werd inclusief bijlagen via KIOSK op 30 maart 2025 ingediend bij het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

Met de transversale werking van de Cultuurregio Leie Schelde (bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking, erfgoedcel en IOED) en een enthousiast team van collega's, stuurgroep en de Raad van Bestuur wordt de cultureel-erfgoedwerking verdergezet. Daarbij wordt elk jaar ingespeeld op noden en opportuniteiten in de regio. De Cultuurregio Leie Schelde wil cultuur- en erfgoedmakers verbinden en de talrijke initiatieven uit de regio ondersteunen.

De feedback bij de indiening van het beleidsplan 2021-2026 wordt blijvend meegenomen bij de uitvoering van de doelstellingen. Zo zet de erfgoedcel verder in op de **betrokkenheid van de erfgoedgemeenschap** om hun noden te detecteren en deze te vertalen bij de opmaak en uitvoering van de jaarlijkse actieplannen. Hiervoor komen we regelmatig samen met de stuurgroep, de Werkgroep Erfgoedcel, het Museumforum en verschillende collegagroepen.

De erfgoedcel bleef ook in 2024 trouw aan haar missie '**Van collectie naar connectie**'. Het project **Belpop Leie Schelde**, waarbij de erfgoedcel focuste op het **muzikaal erfgoed** van de regio, werd afgerond met de voorstelling van het Belpop Leie Schelde-boek en de muzikale Belpop-voorstellingen in samenwerking met de bibliotheken. Daarnaast was er het interregionale project **50 jaar E17**, in samenwerking met Erfgoed Viersprong, Zuidwest en Werkplaats Immaterieel Erfgoed. Na heel wat voorbereidend werk en de lancering van de podcast "Alle E17 goed!" in 2023, stond 2024 verder in het teken van publiekswerking in onze regio met het *Rijdend Museum*, de foto-expo *Thuis Onderweg*, een *E17-café* en een educatief pakket. Naast deze publiekspromerprojecten werd de bestaande dienstverlening op vlak van digitalisering en collectiezorg verdergezet, met bijzondere aandacht voor het **religieus erfgoed** in de regio. Ook besteedde de erfgoedcel ook de nodige aandacht aan **immaterieel, artistiek, industrieel en ambachtelijk erfgoed**.

In dit jaarverslag lees je meer over de werking van de Erfgoedcel Leie Schelde in 2024.



Uitstap met erfgoedvrijwilligers naar Cinema De Keizer (Lichtervelde) en het vernieuwde Permekemuseum (Jabbeke).



Tijdens de Erfgoedweken trok de erfgoedcel met de erfgoedkoffer naar de 5 lagere scholen van Sint-Martens Latem.

1. Doelstellingen

In dit hoofdstuk bespreken we de gerealiseerde acties in 2024 volgens het cultureel-erfgoedconvenant 2021-2026.

In 2024 bleef de dienstverlening rond **digitalisering** en **collectiezorg**, in samenwerking met vrijwilligers, prioritair. Verder waren er ook heel wat overlegmomenten met lokale partners, verenigingen, collega-erfgoedcellen, musea, en andere spelers. Dit betreft zowel vaste **overlegstructuren** als individuele gesprekken georganiseerd door de Erfgoedcel Leie Schelde, alsook het bijwonen van overleg georganiseerd door derden, zoals gemeentelijke erfgoed- en cultuurraden. Tot slot bereikten de **publieksprojecten** *Belpop Leie Schelde* en *50 jaar E17* in onze regio hun hoogtepunt. Dit alles zorgde ervoor dat Cultuurregio Leie Schelde haar contacten met zowel professionele erfgoedactoren als erfgoedvrijwilligers kon **versterken** in functie van betere erfgoedzorg, en dat het cultureel erfgoed in de regio verder in de kijker werd gezet.

We onderschreven in 2024 opnieuw de **10 bouwstenen** van de erfgoedcelwerking 'Van collectie naar connectie':

1. **DNA van de regio** (artistiek en industrieel erfgoed)
2. **Zakelijke, geïntegreerde werking** (goed bestuur, transparante en gezonde werking)
3. **Aandacht voor noden uit het veld** (bottom-upwerking)
4. **Inzetten op collectiezorg all-in** (private collecties, religieus erfgoed, ...)
5. **Meer zichtbaarheid en beleefbaarheid**
6. **Digitaal cultureel erfgoed**
7. **Samenwerking en netwerking**
8. **Meerstemmigheid inherent aan de werking**
9. **Participatieve aanpak**
10. **Focus op bewaren**

STRATEGISCHE DOELSTELLING 1: Naast het blijven verzekeren van basisondersteuning bij de **zorg voor alle cultureel-erfgoedcollecties** in de regio, wil Erfgoedcel Leie Schelde samen met betreffende erfgoedactoren aanzienlijke en aantoonbare vooruitgang boeken bij de **zorg all-in voor belangwekkende cultureel-erfgoedcollecties** in de regio, met bijzondere aandacht voor **rijk artistiek en kenmerkend industrieel erfgoed**.

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.1: Erfgoedcel Leie Schelde blijft het erfgoedveld en de noden ervan **continu monitoren** en ontwikkelt een **regionale meta-inventaris** als actueel en verdiepend werkinstrument, ook voor de sector. Een diepgaande veldtekening vormt de basis van een grondige behoefteanalyse en resulteert in een duidelijke visie en prioriteiten voor de cultureel-erfgoedwerking.

ACTIE: Doorlopend actualiseren van het regionaal **collectie- en actorenoverzicht**.

De Cultuurregio Leie Schelde kenmerkt zich door uniek **artistiek** en **industrieel erfgoed**, in handen van particulieren, vrijwillige organisaties en (private) musea. Deze twee pijlers blijven dan ook een belangrijke inhoudelijke leidraad doorheen de huidige beleidsperiode. Daarnaast blijft de erfgoedcel focussen op het **religieus erfgoed** in bijzonder, naar aanleiding van herbestemmingsplannen voor kerken in Deinze en Gavere. Tot slot zet de erfgoedcel ook in op het **immaterieel erfgoed** in de regio.

De erfgoedcel kiest bewust voor een **projectmatige, thematische aanpak** om het overzicht aan collecties en actoren verder in kaart te brengen. Thema's of projecten worden gekozen in functie van de gedetecteerde noden, bovenlokale campagnes of andere opportuniteiten die zich aanbieden.

- Naar aanleiding van het project **Belpop Leie Schelde**, waarmee we het **muzikale erfgoed** van onze regio in de kijker zetten, werden nieuwe contacten gelegd en beeldmateriaal verzameld. Dit beeldmateriaal werd verder ontsloten via de **e-expo** op Erfgoedbank Leie Schelde en ook deels via Belpop Leie Schelde-boek.
- De erfgoedcel kwam in contact met een verzamelaar van archief- en collectiestukken rond de verdwenen Gaverse **limonade- en waterfabriek Reina**. Naar aanleiding van een expo die deze verzamelaar wou opbouwen, digitaliseerde de erfgoedcel samen met vrijwilligers dit interessante archief en de collectie objecten werd geïnventariseerd en gefotografeerd. Een deel van het gedigitaliseerde materiaal werd ontsloten op de **Erfgoedbank**.
- Voor de uitwerking van het interregionale project **50 jaar E17** verzamelde de erfgoedcel verder **beeldmateriaal, documenten en verhalen** met betrekking tot de snelweg, haar geschiedenis, de

	impact, de inwoners langs de snelweg etc. Dit atypische erfgoed werd gebundeld in een e-expo op de Erfgoedbank Leie Schelde, kan ontdekt worden op de projectwebsite en werd toegevoegd aan het Rijdsend Museum. Dat museum werd doorheen de regio opgesteld in het voorjaar van 2024. - Verder werden ook actoren en collecties in kaart gebracht rond thema's die regelmatig of altijd leven in de regio. Naar aanleiding van het leggen van de eerste struikelsteen in Deinze werd een interessante privé-collectie gedigitaliseerd rond Wereldoorlog II en het Verzet. Rond de Molens van Deinze (industriële erfgoed) en reuzencultuur kwam de erfgoedcel ook in contact met interessante actoren en privé-collecties. Het bestaande totaaloverzicht van erfgoedcollecties en actoren werd in het najaar van 2024 geactualiseerd. Een bevraging en verder onderzoek in 2025 zullen voor een diepgaandere kennis zorgen van deze collecties en een meta-inventaris op deelcollectieniveau.
ACTIE: Extra inzetten op het verder gestructureerd in kaart brengen van niet of minder gekende (meestal private) collecties (in samenwerking met mudel en gerichte contacten).	Om collecties op te sporen en noden te detecteren, werken we in nauw samenwerking met diverse partners, waaronder de musea van de regio. Daarnaast werken we nauw samen met onze Werkgroep Erfgoedcel (= de gemeentelijke verantwoordelijken voor cultureel erfgoed) en de Collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen, waardoor de erfgoedcel niet of minder gekende collecties kan detecteren. Ook het toeleiden van collectiehouders in kader van herbestemmingen van collecties vraagt een nauwe samenwerking met externe partners. Door structurele overlegorganen te faciliteren en te participeren aan lokale platformen rond erfgoed, houdt de erfgoedcel de vinger aan de pols inzake de noden, verwachtingen en detectie van collecties, in het bijzonder de minder bekende collecties. Daarom gaat de erfgoedcel ook regelmatig in één-op-ééngesprek met collectiehouders.

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.2: Erfgoedcel Leie Schelde voorziet doorlopend **basisondersteuning bij de zorg all-in voor alle cultureel-erfgoedcollecties** in de regio via een geactualiseerd en geoptimaliseerd instrumentarium. Hierbij wordt voldoende aandacht gegeven aan de bewaaromstandigheden van collecties en depotbeheer.

ACTIE: Optimaliseren van de bestaande **logistieke ondersteuning** (o.a. verpakkingsmateriaal, museumstofzuiger, handschoenen, calamiteitenkit, enz.) bij collectiezorg aan collectiebeherende actoren in de regio, daarbij ook gebruik makend van de uitleendienst van FARO.

De erfgoedcel voorziet de nodige logistieke ondersteuning bij collectiezorgtrajecten via de eigen **uitleendienst** en door aankoop van **verpakkingsmateriaal** voor diezelfde trajecten.

In 2024 werd een nieuwe A3-scanner aangekocht, waardoor het **gevarieerde en uitgebreide aanbod** bestendig werd. Dit materiaal wordt vaak ingezet, want de **vraag** naar materiaal uit de uitleendienst door collectiebeherende actoren uit de regio **blijft groot**. Ook voor eigen digitaliseringsproject en collectiezorgtrajecten is dit materiaal onmisbaar.

Tot slot heeft de erfgoedcel aan FARO de intentie meegegeven om te dienen als potentieel; regionaal uitleenpunt voor de **uitleendienst van FARO** in de toekomst, als daar nood aan is.

ACTIE: Bieden van **inhoudelijke ondersteuning** bij **collectiezorg** door het verder uitbouwen en kenbaar maken van de loketfunctie in Huis Gentiel De Smet in Deinze, alsook de mobiele loketfunctie (op afspraak) in de andere gemeenten. Een registratiesysteem houdt het overzicht van adviezen bij.

Het kantoor van Cultuurregio Leie Schelde als loketfunctie voor cultuur en erfgoed is goed gekend. Regelmatig komen bezoekers over de vloer met adviesvragen. Ook telefonisch, via digitaal overleg en per mail is het loket makkelijk bereikbaar. De **adviesverlening** wordt bijgehouden in een totaaloverzicht dat de verschillende adviezen registreert.

De organisatie zet ook sterk in op een **mobiele loketfunctie** op vraag of proactief door aanwezig te zijn op lokale erfgoedplatformen zoals erfgoed- en cultuurraden of overleg van lokale verenigingen.

De loketfunctie wordt bekendgemaakt via de website, rechtstreekse contacten en andere communicatiekanalen. Regelmatig worden ook organisaties met hun vragen via de lokale gemeentelijke partners doorverwezen naar ons.

Tot slot worden **uitleenbeurten van materiaal** uit de uitleendienst nauwgezet bijgehouden in een **overzicht**.

ACTIE: Stimuleren en ondersteunen van de gemeenten bij het uitwerken van een gemeenschappelijke visie, strategie en actieplan op archief- en collectievorming (incl. schenkingen) in samenwerking met de stuurgroep en FARO.	In 2024 werden bij een aantal gemeenten noden gedetecteerd door de erfgoedcel. Een actievere ondersteuning en het zoeken naar een visie en strategie voor deze 3 gemeenten werden alvast meegenomen in het actieplan van 2025. - In Sint-Martens-Latem maakte de gemeente werk van een museaal beleidsplan. Uitwisseling met de musea in de regio wordt gefaciliteerd binnen het Museumforum. Nieuwe noden en vragen kwamen naar boven rond het Documentatie- en Archiefcentrum en worden meegenomen naar 2025. - In Nazareth werden de eerste stappen gezet in de ontwikkeling van een nieuwe visie rond het Erfgoedhuis en de collectie Scheldeveld die er bewaard wordt, dit ook naar aanleiding van de gemeentefusie tussen Nazareth en De Pinte in 2025. De erfgoedcel volgt dit actief op en ondersteunt waar nodig. - Ook in Gavere zijn er vergelijkbare noden gekend rond de gemeentelijke collectie.
ACTIE: Voor heemkringen die werk willen maken van een collectieplan wordt in samenwerking met Histories een collectief vormings- en begeleidingstraject ontwikkeld.	In 2022 stapte de erfgoedcel samen met Erfgoed Deurle in een visietraject rond collectiebeleid in de vorm van een lerend netwerk. Dit was een initiatief van Histories, Bokrijk en het Huis van Alijn. Erfgoedcel Leuven en Zuidrand waren ook betrokken, samen met enkele verenigingen uit hun regio. Dit lerend netwerk kwam voor de laatste keer samen in januari 2024. Inzichten rond dit lerend netwerk werden gecommuniceerd richting de sector via een projectfiche op de erfgoedwijzer van FARO. De betrokken erfgoedcellen gaven ook een toelichting over dit lerend netwerk binnen de Collegagroep Erfgoedzorg van de erfgoedcellen. Binnen de regio is het ook de bedoeling om in 2025 rond verschillende aspecten van collectievisie te werken met heemkringen en erfgoedverenigingen. Tijdens het overleg met de Collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen toonden een aantal verenigingen alvast interesse.
ACTIE: Stimuleren van collectiezorg voor agrarische erfgoedcollecties- en archieven in samenwerking met CAG.	De erfgoedcel ondersteunde eerder in de beleidsperiode de gemeente Nazareth bij de inventarisatie van de grote collectie Museum Scheldeveld. In samenwerking met het Centrum Agrarische Geschiedenis volgt deze beleidsperiode nog een waarderingstraject. De gemeente is hierbij trekker.

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.3: Erfgoedcel Leie Schelde zet verder in op het **duurzaam digitaliseren en digitaal bewaren** van collecties.

ACTIE: Actualiseren en optimaliseren van de **uitleendienst** (o.a. digitaliseringsapparatuur) en digitaal labo in functie van noden en recente ontwikkelingen binnen het lokale erfgoedveld en de bredere erfgoedsector.

De erfgoedcel coördineert de **uitleendienst** die overwegend bestaat uit digitalisatie-apparatuur. Daarbij kocht de erfgoedcel een **nieuwe A3-scanner** aan.

De erfgoedcel bewaakt de kwaliteit van het materiaal in de uitleendienst en houdt de vinger aan de pols wat betreft noden in de regio. Het beschikbare materiaal is terug te vinden op onze [website](#).

ACTIE: Ondersteunen van actoren die hun collecties willen digitaliseren door het aanbieden van **handleidingen, draaiboeken, opleidingen** en hands-on begeleiding.

Bestaande handleidingen bij materiaal uit de uitleendienst en het digitaal ontsluiten van erfgoed worden verder gebruikt en geëvalueerd waar nodig. De **handleiding** voor het invoeren in de **Erfgoedbank** werd bijvoorbeeld in overleg met een stagestudent Informatiebeheer herbekeken en aangepast in 2024.

Naast de handleidingen worden ook **hands-on workshops** aangeboden voor het digitaliseren van audiovisueel en beeldmateriaal, inventariseren van objecten en de invoer op de Erfgoedbank Leie Schelde of andere databanken. Deze workshops worden steevast gegeven aan vrijwilligers, particulieren, verenigingen, collega's van gemeenten, en iedereen die aan de slag gaat met materiaal uit de uitleendienst.

Op Vlaams niveau zetelde de erfgoedcel de voorbije jaren in de kerngroep van **Digitaliseren voor en door vrijwilligers**, een gezamenlijk project van alle erfgoedcellen. Dit project had als doel om het digitaliseren van vlakke materialen, zoals foto's en dia's, te professionaliseren op een laagdrempelige manier. Daarbij werkte de erfgoedcel mee aan het schrijven van een [handleiding op maat van vrijwilligers](#) en het maken van een [videotutorial](#). Beide werden gepubliceerd in 2024 en zijn ook terug te vinden op de website van [FARO](#) en [meemoo](#).

ACTIE: De vinger aan de pols houden betreffende relevante wetgeving rond bewaring en presentatie gedigitaliseerd cultureel erfgoed, zoals portretrecht, auteursrecht, GDPR, IIIF en open source.	In 2021 werd een intern draaiboek opgemaakt inzake portretrecht en auteursrecht. De erfgoedcel blijft de thematiek verder volgen via nieuwsbrieven en overlegmomenten en past het interne draaiboek toe in haar werking, onder meer voor de Erfgoedbank Leie Schelde.
OPERATIONELE DOELSTELLING 1.4: Erfgoedcel Leie Schelde zet in het bijzonder intensief in op het verder in kaart brengen en het ondersteunen van de twee belangrijkste collectietypes in de regio: het rijke artistiek en kenmerkend industrieel erfgoed in de regio.	
ACTIE: Samenbrengen van relevante actoren via een collegagroep artistiek erfgoed en een collegagroep industrieel erfgoed. Elke collegagroep ontwikkelt een visie en strategie die inzet op 1) zorg 2) zichtbaarheid van het respectieve erfgoed. Op basis hiervan wordt een geactualiseerd actieplan opgesteld.	Collegagroepen rond artistiek en industrieel erfgoed komen naar aanleiding van gedetecteerde noden of andere opportuniteiten projectmatig samen rond een specifiek thema binnen het artistiek en/of industrieel erfgoed. Een samenkomst van een collegagroep kan gekoppeld worden aan een locatiebezoek, een vorming of workshop, expertisedeling, netwerkmoment, of nog een ander agendapunt dat inspeelt op hun noden en verwachtingen. - Binnen de Collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen zetelen organisaties die artistieke collecties beheren. - Het Museumforum speelt ook een cruciale rol. Deze overlegstructuur, die minstens jaarlijks samenkomt, bestaat niet alleen uit de regionale erkende en gemeentelijke musea, maar ook enkele privémusea uit de regio.
ACTIE: Jaarlijks aanbieden van een collectiezorgtraject op maat aan	- De erfgoedcel ondersteunde lokale trekkers bij een collectiezorgtraject rond de voormalige limonade- en waterfabriek Reina in Dikkelvenne (Gavere). Daarbij zorgde de erfgoedcel met haar vaste vrijwilligers voor de digitalisatie van een archief dat al deels ontsloten werd op de Erfgoedbank Leie Schelde in een <u>collectie</u> en <u>e-expo</u>. Ook werd een collectie objecten

een speler uit het erfgoedveld, op vraag en inspelend op de noden.	geïnventariseerd en gefotografeerd. De erfgoedcel bekijkt in de toekomst samen met de trekkers waar deze collectie digitaal het best kan ontsloten worden. Met de ondersteuning bij dit collectiezorgtraject droeg de erfgoedcel ook bij aan de expo die in de zomer van 2024 te zien was in Dikkelvenne. Hierbij verscheen ook een brochure. - De erfgoedcel ondersteunde via de uitleendienst en een aantal vrijwilligers de gemeente Sint-Martens-Latem bij de digitalisatie van een deel van het archief van de familie Gevaert.
ACTIE: Tweejaarlijks aanbieden van een begeleidingstraject op maat voor kunstenars- of bedrijfsarchieven in samenwerking met CKV en ETWIE.	Sinds het najaar van 2021 loopt er een collectiezorgtraject rond het kunstenaarsarchief van Martin Wallaert uit Machelen-aan-de-Leie met als doel de inventarisatie, digitalisatie en verdere samenstelling van z'n kunstenaarsarchief. Ook voor ontsluiting van het archief worden stappen ondernomen. In 2024 vloeide uit het traject heel wat publiekswerking voort: - Cultuurregio Leie Schelde droeg met dit collectiezorgtraject bij aan het transversale publieksproject Anek d'arte waarbij het kunstenaarschap van Martin Wallaert, zijn atelier in Machelen-aan-de-Leie, inclusief private collectie, en zijn contacten met andere kunstenaars in de regio worden belicht. Het publiek kan deze aspecten ontdekken via een website en publicatie, gegidste rondleiding, een reportage en het netwerk van Vlaamse Meesters in Situ (met virtuele tour, luisterfragmenten in het atelier, Meestertocht langs de Leie). Tijdens de officiële voorstelling van het project in het voorjaar lichtte de erfgoedcel haar rol binnen het project en het archief van de kunstenaar toe. Daarnaast kreeg Cultuurregio Leie Schelde de kans om een toelichting te geven over deze samenwerking tijdens een masterclass rond het ontsluiten van nalatenschappen naar een breder publiek. De masterclass kaderde binnen het intervisietraject voor pilootprojecten kunstenerfgoed. Het bovenlokaal cultuurproject <i>Anek d'arte</i> kon rekenen op subsidies van Vlaanderen. De gemeente Zulte was trekker, en betrok naast Cultuurregio Leie Schelde ook nog andere partners zoals OKV, Toerisme Leiestreek en Toerisme Oost-Vlaanderen. - Martin Wallaert werd ook in de kijker gezet tijdens een nieuwe editie van (ST)ART TO ART, het regionale kunstenaarsplatform van Cultuurregio Leie Schelde in samenwerking met COMEET.

	Tijdens deze editie in Roger Raveel Museum (Zulte, najaar 2024) konden deelnemers een gegidst bezoek brengen aan het atelier van Wallaert waarbij ook de archiefwerking aan bod kwam. - In het najaar van 2024 werden ook de eerste contacten gelegd rond de nalatenschappen van kunstenaars Mi Van Landuyt en Balder. De erfgoedcel zal in 2025, in samenwerking met CKV, ondersteuning bieden.
ACTIE: Voorzien van witruimte om via advies, beperktere begeleiding en/of doorverwijzing te kunnen inspelen op specifieke noden van prioritaire collectiebeherende actoren.	Deze actie is inherent aan onze werking en kan resulteren in een concrete begeleiding, een adviesantwoord of een doorverwijzing. De erfgoedcel fungeert als een belangrijke adviesverstrekker en wegwijzer. De insteken zijn heel divers. In 2024 droeg de erfgoedcel bijvoorbeeld bij aan de tentoonstelling <i>Ja Santé!</i> van Huis van Alijn. Daarbij leverde de erfgoedcel informatie en een aantal objecten aan over de familie Gevaert, de macrobiotiek en LIMA.
ACTIE: Organiseren van workshops rond industrieel erfgoed in het kader van kennisoverdracht naar jongere generaties, in samenwerking met ETWIE (min. tweejaarlijks een workshop).	De erfgoedcel leidde Marleen Bonami uit Nevele (Deinze), één van de laatste kuipsters in Vlaanderen, toe naar het Ambacht in Beeld Festival in 2024. Tijdens dit festival, georganiseerd door WIE, ETWIE en Bokrijk, gaf Marleen 6 workshops, die erfgoedcel mee in de kijker zette.
ACTIE: Samenwerken met hogescholen en universiteiten (via stage of scriptie) om onderzoek en collectiezorg inzake artistiek en industrieel erfgoed te stimuleren. Daarnaast biedt de erfgoedcel ook	Jaarlijks zet de Cultuurregio in op een nauwe samenwerking met hogescholen, universiteiten en andere onderwijsinstellingen: - De Cultuurregio bood opnieuw een plaats aan voor Youcadag. In 2024 draaide Abel, een scholier uit Sint-Martens-Latem, een dag mee in onze werking. Hij ondersteunde onze werking bij het digitaliseren van beeldmateriaal en ontsluiten via de Erfgoedbank Leie Schelde. - Kobe, een student Informatiebeheer aan de Arteveldehogeschool, deed in het kader van zijn Graduaatsopleiding een stage van 80u bij Cultuurregio Leie Schelde. Gezien zijn interesse in

kansen aan studenten uit het middelbaar onderwijs.	erfgoed werd hij voornamelijk ingeschakeld voor allerlei aspecten van de Erfgoedbank Leie Schelde zoals invoer, metadatering, optimaliseren van de opslag, actualiseren van de bestaande handleiding etc. - Sinds de start van het academiejaar 2022-23 bieden we ook een stageplek aan binnen het Postgraduaat cultureel erfgoed van de KU Leuven. - Elk jaar tekent de erfgoedcel in op de oproep van FARO naar stage- of thesisonderwerpen.
OPERATIONELE DOELSTELLING 1.5: De zorg voor het religieus cultureel erfgoed blijft een prioriteit: resterende kerkcollecties worden samen met vrijwilligers geïnterviewd en zoveel mogelijk geregistreerd.	
ACTIE: Ondersteunen van minimaal 10 kerkfabrieken bij het inventariseren, digitaliseren en presenteren van hun collecties (o.a. via Erfgoedplus), in de jaren 2021-2026 (met prioriteit voor kerken die worden ontwaard), door het aanbieden van logistieke ondersteuning via de uitleendienst en vormingen in samenwerking met PARCUM.	De erfgoedcel ondersteunt kerkfabrieken onder andere door het zoeken en begeleiden van vrijwilligers, de organisatie van en toeleiding naar vormingen, de uitleendienst en de aankoop van verpakkingsmateriaal. Tot slot moedigde de erfgoedcel kerkfabrieken aan om hun collectie te ontsluiten via Erfgoedplus. Door de migratie van collecties uit het Erfgoedregister naar de nieuwe Erfgoedbank van meemoo waren de religieuze collecties in dat systeem wel niet meer toegankelijk vanaf september. De evoluties rond de nieuwe Erfgoedbank worden continu en intensief opgevolgd door de erfgoedcel en de erfgoedcel informeert de kerkfabrieken hierover. In 2024 werd de inventarisatie van het religieus erfgoed in de Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Jan Baptistkerk in Bachte-Maria-Lerne (Deinze) afgerond.
ACTIE: Aanbieden van een waarderingstraject, in samenwerking met PARCUM, voor het religieus cultureel erfgoed in de regio met prioriteit voor kerken die worden ontwaard.	- De erfgoedcel rondde samen met PARCUM, de kerkfabriek van Zeveren en Stad Deinze het waarderingstraject voor de kerk in Zeveren af. - Het waarderingstraject voor de kerkcollectie van Baaijgem werd ook afgerond in 2024. De erfgoedcel werkte hier samen met PARCUM, de kerkfabriek en de gemeente Gavere. - Aanvullend bij waarderingstrajecten in de eigen regio bood de erfgoedcel in 2023-24 ondersteuning bij de inventarisatie en waardering van de kerkcollectie in Ronsele (Lievegem,

	Meetjesland). Dit naar aanleiding van de nauwere samenwerking en expertise-uitwisseling met collega-erfgoedcellen binnen Referentieregio Gent.
ACTIE: Ondersteunen van kerkfabrieken in het herbestemmingsproces van religieuze collecties met prioriteit voor ontwijde kerken in samenwerking met PARCUM.	De erfgoedcel houdt de vinger aan de pols hieromtrent en staat in nauw contact met PARCUM hiervoor. De waarderingstrajecten beogen om een gefundeerd advies te verlenen over de herbestemming van de religieuze collectie. Een diepgaande kennis van het religieus erfgoed in de regio, opgebouwd dankzij de verschillende inventarisatietrajecten, zorgen er mee voor dat de erfgoedcel interessante linken kan leggen tussen kerkcollecties onderling wanneer gezocht wordt naar een goede herbestemming.
STRATEGISCHE DOELSTELLING 2: Het duurzaam borgen van en vernieuwend omgaan met immaterieel cultureel erfgoed wordt actief aangemoedigd. Onderzoek naar immaterieel cultureel erfgoed wordt gestimuleerd en gefaciliteerd.	
OPERATIONELE DOELSTELLING 2.1: Erfgoedcel Leie Schelde wil meer ICE-actoren sensibiliseren, versterken en begeleiden bij het borgen van hun immaterieel cultureel erfgoed door hen (pro)actiever te ondersteunen, zowel individueel als collectief.	
ACTIE: Adviseren en ondersteunen van de ICE-actoren bij borgingsacties en het opstellen van een zorgplan, eventueel in functie van erkenning als ICE op de Inventaris Vlaanderen voor immaterieel erfgoed of de UNESCO-lijsten in samenwerking met WIE en Histories	De erfgoedcel ondersteunt erfgoedgemeenschappen wiens immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen staat. Voorbeelden van Vlaams ICE dat aanwezig is in onze regio zijn beiaardcultuur, molenaarsambacht, fanfarecultuur, vinkenzetten, woonwagencultuur, kermiscultuur, cultuur rond het Belgisch trekpaard en jeugdbewegingen in Vlaanderen. Bij een aantal Inventaris-elementen voorziet de erfgoedcel doorheen de beleidsperiode intensievere begeleiding: de H. Bloedprocessie Meigem, Mariale Ommegang Nazareth, hanenzetten, reuzencultuur en het historisch schutterswezen. In kader van deze begeleiding waren er enkele acties in 2024: - De Mariale Ommegang in Nazareth staat sinds januari 2024 op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed. De erfgoedcel ondersteunde de Werkgroep Mariale Ommegang bij de aanvraag en bereidde in 2024 samen de werkgroep en gemeente verschillende acties voor die zullen doorgaan in 2025. Op die manier zorgen we samen voor meer

	zichtbaarheid van dit immaterieel erfgoed. - De erfgoedcel sprak haar steun uit voor de inventarisatieaanvraag rond Jeugdbewegingen in Vlaanderen, aangezien het jeugdbewegingsleven in de regio sterk bloeit. De erfgoedcel ondersteunde doorheen de jaren op verschillende manieren al 7 jeugdbewegingsafdelingen bij de zorg voor en het tonen van hun erfgoed.
ACTIE: Stimuleren van de actoren om hun immaterieel cultureel erfgoed en bijhorende archieven te registreren door hen toe te leiden naar bestaande platformen zoals immaterieelerfgoed.be, Archiefbank, Erfgoedbank Leie Schelde etc.	Samenwerking immaterieelerfgoed.be: - Werkplaats Immaterieel Erfgoed was partner binnen het project 50 jaar E17, specifiek het deelproject Thuis Onderweg. Binnen dit deelproject ging Hansbeeks fotograaf Koen Degroote in 2023 op pad en hij bracht het leven van truckchauffeurs langs de E17 in beeld, met focus op tradities en gewoontes die de chauffeurs hebben. Dit resulteerde in een foto-expo die in april werd voorgesteld tijdens het E17-café in wegrestaurant Van der Valk. De foto-expo was een blikvanger op Erfgoeddag, en kon ook bezocht worden op 7 andere locaties doorheen de regio. Erfgoedbank Leie Schelde: - Ook de eigen Erfgoedbank Leie Schelde wordt gebruikt om ICE in de kijker te zetten en te registreren. De voorbije jaren werden verschillende immaterieel erfgoedtradities gebundeld in thematische e-expo's die regelmatig aangevuld worden, bijvoorbeeld schutterserfgoed, hanenzetten, fanfarecultuur en reuzen. Bij de bestaande e-expo's werd die rond reuzen aanzienlijk uitgebreid in 2024 waarbij elke reus uit de regio opgenomen is. De succesvolle Inventaris ICE-aanvraag rond Jeugdbewegingen in Vlaanderen inspireerde de erfgoedcel ook om Jeugdbewegingserfgoed te bundelen in een nieuwe e-expo. - ICE-beelden op de Erfgoedbank worden ook regelmatig getoond via erfgoedstories op Facebook en Instagram.
ACTIE: Inzetten op het borgen van kennis over tradities, technieken	- Beurzen voor het doorgeven van vakmanschap in een meester-leerlingtraject: De erfgoedcel ondersteunt aanvragers en potentiële geïnteresseerden door hen te informeren en te begeleiden

(o.a. industrieel erfgoed) en ambachten (o.a. steenbakkers) via beurzen vakmanschap, in samenwerking met ETWIE en CAG.	bij een aanvraag. In 2024 organiseerde het Departement CJM geen beursronde en de beurzen werden in 2024 en 2025 geëvalueerd. De erfgoedcel volgt nieuwe evoluties hierrond op. - De erfgoedcel ondersteunde samen met ETWIE kuipster Marleen Bonami voor een aanvraag bij het SofinaBoël Fonds en de Koning Boudewijnstichting als ondersteuning van een opleiding door een jong ambachtslied bij Marleen. - Dag van de ambachten 2024: Cultuurregio Leie Schelde communiceert jaarlijks het aanbod van ambachtslieden uit de regio op de website en via sociale media. - Op de website wordt een overzicht gegeven van ambachten in de regio. Ook op beleefterfgoed.be, een samenwerking tussen Cultuurregio Leie Schelde en Erfgoed Vlaamse Ardennen wordt een overzicht gegeven van tradities in beide regio's. - Tot slot wordt de Erfgoedbank Leie Schelde jaarlijks aangevuld met nieuwe beelden over industrieel erfgoed, ambachten of technieken. In 2024 werd bijvoorbeeld een bijzonder interessante collectie dia's van de Molens van Deinze gedigitaliseerd en ontsloten. Ook rond de veevoeders Van Simaey/Leroy in Gavere werd interessant beeldmateriaal toegevoegd aan de Erfgoedbank.
ACTIE: Opvolgen van de breder ontwikkelingen op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed en deze doorgeven aan de regionale ICE-actoren via collegagroep, nieuwsbrief, enz.	De erfgoedcel is aanwezig op diverse overlegplatformen en studiedagen. De opgedane informatie wordt gericht gecommuniceerd via digitale en fysieke communicatiekanalen.
OPERATIONELE DOELSTELLING 2.2: Erfgoedcel Leie Schelde biedt ondersteuning bij het verder digitaliseren en kwaliteitsvoller presenteren van ICE en bijhorende collecties en archieven, met bijzondere aandacht voor het schutterserfgoed, reuzenstoeten en processies.	
ACTIE: Registreren en ontsluiten van (audiovisuele) beelden en mondelinge getuigenissen, over het schuttersleven, stoeten en processies via Erfgoedbank Leie	- Erfgoedbank Leie Schelde wordt dagelijks aangevuld met nieuwe beelden en speelt in op de actualiteit. In het kader van grote projecten werden e-expo's gecreëerd, namelijk rond Belpop Leie Schelde en 50 jaar E17 - Op de Erfgoedbank werden ICE-praktijken ook gebundeld in thematische e-expo's, zoals schutterserfgoed, hanenzetten, fanfarecultuur, reuzen en jeugdbewegingen.

Schelde en andere relevante platformen, om hiaten in collecties op te vullen.	
ACTIE: Ondersteunen bij publieksgerichte activiteiten van de ICE-actoren, o.a. logistiek en communicatie.	Publieksactiviteiten van ICE-actoren worden gecommuniceerd via kanalen als sociale media, de website, de nieuwsbrief en gerichte mailacties. Ook Erfgoedstories worden hier regelmatig aan gekoppeld door zowel terug te kijken op een editie uit het verleden, als een aankomende editie aan te kondigen.
OPERATIONELE DOELSTELLING 2.3: Erfgoedcel Leie Schelde ondersteunt en inspireert het erfgoedveld tot experimentele projecten rond immaterieel cultureel erfgoed , in het bijzonder het schutterserfgoed, reuzenstoeten en processies, met een focus op verbredende samenwerkingen.	
ACTIE: Inspireren van het regionale erfgoedveld <i>met of tot</i> experimentele projecten rond Immaterieel Erfgoed.	Cultuurregio Leie Schelde werkte samen met Erfgoedcel Viersprong, Zuidwest, Werkplaats Immaterieel Erfgoed en fotograaf Koen Degroote de foto-expo Thuis Onderweg uit. Deze expo maakt deel uit van het project rond 50 jaar E17 . Voor de creatie van deze expo ging de fotograaf op zoek naar een gemeenschappelijke truckerscultuur met eigen tradities. Het resultaat kon het publiek ontdekken in het voorjaar op 8 locaties in de regio.
STRATEGISCHE DOELSTELLING 3: Erfgoedcel Leie Schelde zet actief in op het prikkelend genereren van meer zichtbaarheid en beleefbaarheid van het cultureel erfgoed in de regio, met bijzondere aandacht voor het artistiek en industrieel erfgoed of kansrijke actuele thema's. Actieve betrokkenheid en meerstemmigheid zijn sleutelwoorden.	
OPERATIONELE DOELSTELLING 3.1: Erfgoedcel Leie Schelde stimuleert de zichtbaarheid en beleefbaarheid van het cultureel erfgoed in de regio door actief op zoek te gaan naar duurzame samenwerkingen met derden en andere erfgoedcellen.	
ACTIE: 50 jaar E17 , in samenwerking met Erfgoed Viersprong, Zuidwest en Werkplaats Immaterieel Erfgoed.	In 2022 werd de projectaanvraag voor bovenlokale cultureel-erfgoedprojecten ingediend naar aanleiding van 50 jaar E17 . Deze aanvraag werd goedgekeurd en in samenwerking met de twee naburige erfgoedcellen werden in 2023 delen van het project uitgewerkt en gelanceerd. Binnen de

	Cultuurregio Leie Schelde kende het project in het voorjaar van 2024 haar hoogtepunt wat betreft publiekswerking: - Het Rijgend Museum, gelanceerd in het najaar van 2023, kon op 8 locaties in de regio bezocht worden in het voorjaar van 2024. Hierbij werkten we nauw samen met de bibliotheken uit de regio. Dit Rijgend Museum verkent de impact van de snelweg in de brede zin, maar wou ook foto's, objecten en verhalen verzamelen en uitnodigen tot debat. - De foto-expo Thuis Onderweg werd in april gelanceerd in onze regio en was te zien op 8 locaties. Voor deze expo ging fotograaf Koen Degroote (Deinze) op pad en hij bracht het leven van truckchauffeurs langs de E17 in beeld, met focus op tradities en gewoontes die de camioncultuur typeren. - Samen met de betrokken collega-erfgoedcellen organiseerden we op 18 april een E17-café bij Hotel Van der Valk in Nazareth. In aanwezigheid van meer dan 90 mensen werd de foto-expo <i>Thuis Onderweg</i> voorgesteld en ook het Rijgend Museum kon er bezocht worden. - In september werd het educatief pakket De 7 wegenwerken langs de E17 gelanceerd. Dit educatief pakket wil vooral aanzetten tot reflectie bij jongeren over de mobiliteit van de toekomst. Voor de ontwikkeling werkten de 3 erfgoedcellen samen met Oetang. - <i>50 jaar E17</i> heeft tot slot een eigen projectwebsite met alle acties binnen het project, maar ook met verhalen en beelden uit het verleden van de snelweg. Deze wordt beheerd door de 3 erfgoedcellen.
ACTIE: Belpop Leie Schelde	In samenwerking met verschillende partners werd in 2023 en het voorjaar van 2024 het muzikale erfgoed van de regio in de kijker gezet. Binnen het project Belpop Leie Schelde werkte de erfgoedcel samen met de bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking van de Cultuurregio, Jan Delvaux en Jimmy Dewit van Belpop Bonanza, Leietheater Deinze en de gemeentebesturen en bibliotheken uit de regio. In het voorjaar van 2024 resulteerde dit nog in de volgende zaken: - OP 11 januari stelde de Cultuurregio in aanwezigheid van auteur Jan Delvaux (Radio 1) en tal van muzikale helden uit de regio het Belpop boek Van Meskerem Mees tot Bobby Setter voor in zaal Racing in Gavere. In dit boek bundelde de muziekjournalist de meest tot de verbeelding

	sprekende Belpop-verhalen. Het boek wordt verder verdeeld door Cultuurregio Leie Schelde, en is te koop op verschillende locaties in de regio. - In 2024 gingen 9 muzikale Belpop voorstellingen door in de regio, in samenwerking met de bovenlokale cultuurwerking en de bibliotheken van de regio. Daarbij genoten 600 liefhebbers van de Belpop-verhalen en liedjes uit de regio, gebracht door Wouter Mattelin (Radio 1), Rudi De Backer en Bart Vandamme. - Het project werd op zaterdag 20 april 2024 afgesloten met een Belpop Bonanza Quiz in de Brielpoort in Deinze. Hierbij lieten 280 deelnemers in 56 teams hun kennis van de Belgische popmuziek testen. De projectpagina op de website van Cultuurregio Leie Schelde bundelt alle activiteiten en initiatieven uit 2023 en 2024.
ACTIE: Beleef Erfgoed!, een samenwerking met Erfgoed Vlaamse Ardennen om het gezamenlijk erfgoedaanbod (musea, wandelingen, activiteiten voor kinderen...) naar het brede publiek toegankelijk te maken. Er wordt tevens ingezet op samenwerking met toeristische en andere partners.	De samenwerking met Erfgoed Vlaamse Ardennen rond Beleef erfgoed! blijft verderlopen, waarbij we naast de gemeenschappelijke website ook gemeenschappelijke activiteiten communiceren.
ACTIE: Voorzien van witruimte voor de ondersteuning van grassroots initiatieven en opportuniteiten die de zichtbaarheid en beleefbaarheid van het cultureel erfgoed verduurzamen en samenwerkingen	- Lokale trekkers in Dikkelvenne (Gavere) spraken de erfgoedcel aan naar aanleiding van hun plan om een expo te bouwen rond de voormalige limonade- en waterfabriek Reina. De erfgoedcel droeg bij aan dit project met de digitalisatie van het archiefmateriaal en inventarisatie van een reeks objecten. Het beeldmateriaal werd ontsloten op de Erfgoedbank. De expo was te zien in september en hierbij verscheen ook een brochure.

met de andere deelwerkingen van de cultuurregio.	- De erfgoedcel werd ook gecontacteerd door de lokale trekkersgroep in Zeveren (Deinze) met een vraag om te helpen bij de zoektocht <i>naar</i> en digitalisering <i>van</i> beeldmateriaal dat gebruikt kon worden in de publieke ruimte. Deze beelden werden ontsloten op de Erfgoedbank en 8 grote fotopanelen op het dorpsplein werden voorgesteld op Erfgoeddag. - Voor het eerst werd een struikelsteen gelegd in onze regio, namelijk voor verzetsstrijder Cyriel Van Damme in Deinze. Op vraag van de familie digitaliseerde de erfgoedcel interessant archief- en beeldmateriaal. Een deel daarvan werd in overleg met de familie ontsloten via de erfgoedbank. - Cultuurregio Leie Schelde werd ook enkele keren uitgenodigd bij overlegmomenten rond de kandidatuur van Gent voor Europese Culturele Hoofdstad 2030. Specifiek rond erfgoed was er een overleg in februari 2024.
OPERATIONELE DOELSTELLING 3.2: Erfgoedcel Leie Schelde zet in op Erfgoedbank Leie Schelde als online platform en spil van de publiekswerking. Meer regionale erfgoedcollecties en -publicaties zijn digitaal toegankelijk voor een breder publiek, niet enkel via de beeldbank maar ook via andere digitale platformen.	
ACTIE: Stimuleren en ondersteunen van actoren die hun collecties, archief en/of publicaties willen registreren en presenteren via bestaande databanken, zoals Archiefbank Vlaanderen, WIE, erfgoedinzicht.be, Abraham, databank Histories en de databank van CKV. Dit door hen actief toe te leiden en te informeren over de mogelijkheden via nieuwsbrieven, collectiecafé's en collegagroepen.	- In het kader van de publiekspromerijen Belpop Leie Schelde en 50 jaar E17 leidde de erfgoedcel actief actoren toe naar de Erfgoedbank Leie Schelde om beeldmateriaal te ontsluiten dat inspeelde op de thema's van die projecten. Voor beide projecten werd een e-expo gemaakt. - Bij elk inventarisatietraject rond religieus erfgoed stimuleerde de erfgoedcel kerkfabrieken om hun collectie te ontsluiten via Erfgoedplus. - De website van Cultuurregio Leie Schelde is ondertussen een sterke website geworden met dagelijks meer dan 100 unieke bezoekers. Naast een informatie- en kennisportaal biedt het portaal ook een blik aan het brede publiek over onder andere de tradities, erfgoedverhalen en erfgoedmakers in de regio.

ACTIE: Bewaren en ontsluiten van het cultureel erfgoed via Wikimedia Commons.	De erfgoedcel was partner in fase 3 van het project <u>Belgische stokerijen als LOD via Wiki-platformen</u>, met het Jenevermuseum als trekker. Daarbij faciliteerde de erfgoedcel een <u>schrijfsessie bij stokerij Filliers</u> in Deinze. Tijdens deze schrijfsessie op 25 januari schreven 15 erfgoedvrijwilligers en -professionals Wikipedia-artikels over Oost-Vlaamse stokerijen. Ook een jeneverproeverij en rondleiding bij Filliers stonden op het programma.
ACTIE: Verder kwalitatief uitbouwen van Erfgoedbank Leie Schelde als online platform van het cultureel erfgoed uit Leie Schelde regio, met hulp van vrijwilligers. Daarnaast wordt ingezet op publiekswerking, zoals workshops, Cinema Nostalgiek (in samenwerking met rusthuizen en bibliotheken), virtuele tentoonstellingen en Erfgoedbank op tournee, inclusief lokale scansessies.	- Rond de Erfgoedbank is er afstemming met Erfgoedcel Meetjesland en Erfgoedcel Waasland wat betreft de publieksportalen. Voor Collective Access zijn ook Kempens Karakter en Erfgoed Noorderkempen nauw betrokken. - De erfgoedcel beheert en vult de Erfgoedbank Leie Schelde doorlopend aan in samenwerking met vrijwilligers: in 2024 werden nog enkele collecties toegevoegd rond Belpop en 50 jaar E17. Ook rond andere thema's die leven in de regio werd nieuw beeldmateriaal toegevoegd, zoals <u>reuzencultuur</u>, <u>drankenerfgoed</u>, <u>industrieel erfgoed</u>, het <u>Verzet in Wereldoorlog II</u> etc. Algemeen was 2024 zonder twijfel het jaar waarin de meeste nieuwe beelden werden ontsloten op de Erfgoedbank sinds de oprichting van de erfgoedcel. - De erfgoedcel krijgt regelmatig vragen rond het gebruik van beeldmateriaal op de erfgoedbank zoals bijvoorbeeld voor de <u>Erfgoedkruimel</u> in Sint-Martens-Latem, een artikel over verzetsstrijder Cyriel Van Damme in het jaarboek van Dunsa, of een aflevering van <i>Het huis</i> met Barbara Sarafian op VRT1. - Om de Erfgoedbank Leie Schelde meer ruchtbaarheid te geven worden sinds 2021 regelmatig erfgoedstories geplaatst op de site en sociale mediakanalen. In 2024 werden een 25-tal erfgoedstories gepost. Daarbij worden onder andere personen, feestelijkheden en tradities in de kijker gezet aan de hand van storytelling. Deze erfgoedstories zijn vaak gelinkt met de actualiteit, verjaardagen/herdenkingen en eigen projecten. De erfgoedcel blijft inzetten op deze erfgoedstories want de rechtstreekse betrokkenheid bij de berichten op Facebook en Instagram is groot. Het publiek wordt ook uitgenodigd om de Erfgoedbank verder te verkennen.
ACTIE: Actief opvolgen van de Vlaamse evoluties omtrent erfgoedbanken en onderzoeken van de mogelijkheden om in de	De erfgoedcel hield ook in 2024 de vinger aan de pols door aanwezigheid op feedbackgroepen of overlegmomenten inzake de evolutie van de Vlaamse Erfgoeddatabank (meemoo). Voor de Vlaamse Erfgoeddatabank gebeurde dit voornamelijk via de Collegagroep Digitaal van de erfgoedcellen. Binnen die collegagroep levert de erfgoedcel sinds juni 2024 de voorzitter waardoor

tussentijd te evolueren naar een geïntegreerde beeldbank, minstens voor het werkingsgebied van de Oost-Vlaamse erfgoedcellen, en samen met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen.	de erfgoedcel ook namens de deelsector dit dossier nauw opvolgt en regelmatig communiceert met meemoo. In 2022 werd het idee om naar een meer geïntegreerde databank toe te werken al besproken met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen. Daarbij werd besloten om de Vlaamse evoluties rond de Erfgoedbank verder op te volgen en niet naar een geïntegreerde beeldbank op Oost-Vlaams niveau te evolueren.
OPERATIONELE DOELSTELLING 3.3: Erfgoedcel Leie Schelde erkent het belang van historische kritiek en zet actief in op het integreren van meerstemmigheid in haar werking.	
ACTIE: De erfgoedcel houdt de vinger aan de pols en ondersteunt initiatieven die kritisch omgaan met onrecht, gruwel en geweld in het verleden van de regio.	- Voor het eerst werd een struikelsteen gelegd in onze regio, namelijk voor verzetsstrijder Cyriel Van Damme in Deinze. De erfgoedcel stond herbij in voor de digitalisatie van interessant archief- en beeldmateriaal. Een deel daarvan werd in overleg met de familie ontsloten via de erfgoedbank. - Cultuurregio Leie Schelde is sinds 2024 partner binnen het transversale project 'Als muren konden spreken'. Met dit project wil Stad Deinze (trekker) de dramatische gebeurtenissen in Vinkt in mei 1940 in 2024 en 2025 op een artistieke manier herdenken. De Cultuurregio Leie Schelde ondersteunt daarbij de uitwerking van lespakketten die leerlingen actief willen laten reflecteren over oorlogsvoering en de rol van media vroeger en nu. Naast de Cultuurregio zijn ook Kunstacademie Deinze (KADE), vzw Vinkt mei 1940 en Leietheater partners.
ACTIE: Meerstemmigheid. Concrete implementatie en uitvoering van diversiteit en meerstemmigheid in de werking van de organisatie in samenwerking met Cultuurregio Leie Schelde: een actie die transversaal wordt opgenomen.	De erfgoedcel volgde in 2021 het coachingstraject meerstemmigheid van het Agentschap Inburgering en Integratie, samen met de andere Oost-Vlaamse erfgoedcellen. De erfgoedcel blijft de resultaten en conclusies uit dit traject meenemen en implementeren in de structurele werking van de organisatie. De organisatie heeft oog voor etnisch-culturele meerstemmigheid, maar ook op vlak van gezondheid, gender en andere vormen van diversiteit. - Inclusief personeelsbeleid: waarbij er in het bijzonder aandacht is voor beperkte mobiliteit.

	- Vrijwilligerswerking: De samenwerking met Werkburo liep verder en een nieuwe samenwerking werd opgezet via Emino. Beide organisaties begeleiden vrijwilligers in het zoeken van vrijwilligerswerk op maat van hun vaardigheden en interesses. - Collegagroep Participatie onder begeleiding van FARO: de erfgoedcel nam ook in 2024 steevast deel aan deze overlegstructuur. - Cultuurregio Leie Schelde is partner in het project rond 't Kinderkasteeltje in Nazareth. Met het project willen CKG 't Kinderkasteeltje, de gemeente en Revista verhalen rond deze meer dan 100 jaar oude kinderopvang verzamelen en naar buiten brengen, met extra aandacht voor het menselijke aspect. 2024 stond voornamelijk in het teken van onderzoek en een Opendeurdag op Open Monumentendag. Die dag konden bezoekers zelf ook verhalen en info achterlaten rond 't Kinderkasteeltje. In 2025 komt er nog een aanvullend publieksluik. Diversiteit, participatie en meerstemmigheid komen ook aan bod in de structurele werking van Cultuurregio Leie Schelde via de UiTPAS Leie Schelde die gelanceerd werd in 2024. UiTPAS heeft onder meer als doelstelling om de participatie aan vrije tijd, waaronder cultuur en erfgoed te verhogen bij een divers doelpubliek. Dit onder meer via een kansentariaf. De erfgoedcel stimuleert de komende jaren graag in samenwerking met de bovenlokale cultuurwerking professionele erfgoedactoren en vrijwilligersverenigingen om als organisator in te stappen in dit verhaal. In 2024 ging de regio van start met het gemeentelijk aanbod. Daarbij kunnen mensen UiTPAS-houders met kansentariaf alvast terecht in mudel en Museum Gevaert-Minne voor tickets met 80% korting.
ACTIE: Uitbouwen, beheren en promoten van eigen erfgoedbibliotheek als volwaardige studie- en opzoekingsplek.	- Schenken van publicaties worden aanvaard wanneer deze een meerwaarde bieden voor de bibliotheek. Op die manier werden in 2024 hiaten opgevuld in de reeks Dunsajaarboeken en de jaarboeken van Heemkring Scheldeveld werden grotendeels aangevuld. - De Erfgoedcel koopt ook jaarlijks enkele publicaties aan die een meerwaarde bieden in de erfgoedbibliotheek. - De bibliotheek is toegankelijk voor studenten die willen studeren of aan hun academisch onderzoek werken. Erfgoedvrijwilligers en erfgoedprofessionals zijn ook altijd welkom voor opzoekingswerk. - De bibliotheek en praktische info worden gecommuniceerd via de website.

OPERATIONELE DOELSTELLING 3.4: Erfgoedcel Leie Schelde **communiceert creatief, doel(groep)gericht en helder** over cultureel erfgoed, zowel naar de sector als naar het brede publiek, en stimuleert een ruimere bekendmaking van de werking van lokale cultureel-erfgoedactoren en -gemeenschappen.

ACTIE: Als deelwerking van Cultuurregio Leie Schelde levert Erfgoedcel Leie Schelde een bijdrage aan de **communicatie** van de Cultuurregio Leie Schelde.

Sinds 2021 heeft de organisatie een nieuwe huisstijl, [website](#) en andere communicatiekanalen. Er werd toen bewust gekozen om met alle deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde gezamenlijk te communiceren **onder 1 noemer 'Cultuurregio Leie Schelde'**, gezien de transversale insteek van de werking en om een breder publiek aan te spreken. Ook in 2024 werd deze lijn verder doorgetrokken. Onder de leuze '**Hier groeit cultuur**' blijven we het cultuur- en erfgoedaanbod in de regio communiceren naar het brede publiek. Tevens worden ook gerichte communicatie-acties opgezet naar afgebakende doelgroepen.

De erfgoedcel heeft **medebeheer** van alle **communicatiekanalen** van de Cultuurregio Leie Schelde: website, nieuwsbrief, artikels via gemeentelijke infozines, pers en sociale media.

De Cultuurregio voorziet twee vormen van communicatie, enerzijds sectorcommunicatie naar de vrijwillige en professionele erfgoedsector en anderzijds publiekscommunicatie. Dit laatste omvat naast promotie van activiteiten ook communicatie over de projecten zoals **Belpop Leie Schelde** en **50 jaar E17**.

Cultuurregio Leie Schelde beheert ook **Beleef Erfgoed!** in samenwerking met Erfgoed Vlaamse Ardennen, om het gezamenlijk aanbod, zoals museumtentoonstellingen, wandelingen en activiteiten voor kinderen, naar het brede publiek bekend te maken.

ACTIE: Beheren, voeden en promoten van de **social media-kanalen** van Cultuurregio Leie Schelde: als deelwerking van Cultuurregio Leie Schelde deelt de Erfgoedcel Leie Schelde relevante cultureel-erfgoedgerelateerde

- De medewerkers van de verschillende deelwerkingen van Cultuurregio Leie Schelde, waaronder de erfgoedcel, beheren samen de sociale mediakanalen van de Cultuurregio Leie Schelde.
- De erfgoedcel hanteert vaste rubrieken zoals **erfgoedstories** om op [Instagram](#) en [Facebook](#) erfgoedverhalen en de Erfgoedbank Leie Schelde in de kijker te zetten. Erfgoedactiviteiten worden ook in de kijker geplaatst, met een focus op storytelling.
- [LinkedIn](#) wordt gebruikt om vacatures te verspreiden en de werking van de erfgoedcel kenbaar te maken. Dit medium kadert vooral binnen de sectorcommunicatie.

content op de social media van de cultuurregio.	- De Cultuurregio Leie Schelde creëerde in 2021 ook Ontmoet de Makers, een rubriek waarbij een vliegende reporter cultuur- en erfgoedmakers in de regio aan het woord laat. De interviews werden gebundeld op de website, maar zijn ook te beluisteren via Spotify of het Youtubekanaal van Cultuurregio Leie Schelde. Projectmatig wordt deze rubriek verder aangevuld.
ACTIE: Verhogen van de eigen zichtbaarheid in bestaande lokale en regionale communicatiekanalen van derden.	Naast de eigen communicatiekanalen wordt veelvuldig gebruik gemaakt van andere communicatiekanalen, zoals gemeentelijke infozines, nieuwsbrieven, tijdschriften en regionale kranten . Communicatiekanalen van partnerorganisaties in de sector worden ook gebruikt, zoals bijvoorbeeld nieuwsbrieven en sociale media van landelijke dienstverleners of museale partners.
ACTIE: Inzetten op digitale storytelling voor het brede publiek via social media en influencers, in het bijzonder n.a.v. publieksmomenten.	- Aan de hand van de rubrieken 'Ontmoet de Makers' en vooral erfgoedstories zet de erfgoedcel in samenwerking met de andere deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde sterk in op storytelling via Instagram en Facebook. Dit resulteert ook in een stijgend bezoek aan de Erfgoedbank Leie Schelde en website van Cultuurregio Leie Schelde, en een groeiend aantal volgers op sociale media. Ook de betrokkenheid van een divers publiek uit de regio neemt toe. - Ook binnen het project rond 50 jaar E17, in samenwerking met Zuidwest en Erfgoed Viersprong, werd eerder al ruimte voorzien voor digitale storytelling. Samen met makers Ellis Meeusen en Lucas Derycke lanceerden we in 2023 de podcast 'Alle E17 goed!'. De podcast zet op een creatieve manier de geschiedenis, de verhalen en het erfgoed van de snelweg in de kijker. - Cultuurregio Leie Schelde is partner binnen het LEADER-project 'Luister, snuister en fluister'. Met dit project willen Stad Deinze en Avansa regio Gent 3 luisterwandelingen (voor Zeveren, Vinkt en Meigem) ontwikkelen die op een cocreative manier met de inwoners en diverse partners via storytelling worden uitgebouwd. De erfgoedcel wordt betrokken bij het verzamelen van erfgoedverhalen.
ACTIE: Verder gebruiken van de UiTdatabank om cultureel-erfgoedactiviteiten bekend te maken in samenwerking met de	- De erfgoedcel blijft inzetten op de UiTdatabank om haar eigen activiteiten bekend te maken, maar spoort ook derden aan om hun activiteiten in te voeren. Het belang van de UiTdatabank blijft ook groeien door de opstart van UiTPAS Leie Schelde in de regio. - Op de website van de Cultuurregio Leie Schelde is er ook een widget voor de UiTagenda met bijkomende filtermogelijkheden. De UiTagenda is ook opgenomen in de nieuwsbrief.

andere deelwerkingen van Cultuurregio Leie Schelde.	
ACTIE: Inventariseren van vraag en aanbod op het vlak van duurzaam educatief aanbod en informeren van de scholen over dit aanbod in samenwerking met Cultuurregio Leie Schelde.	Het permanente educatieve aanbod voor onderwijs in de regio werd gebundeld op de website onder een educatieve rubriek . In deze rubriek vinden leerkrachten ook het nieuwe lespakket <i>De 7 wegenwerken langs de E17</i> .
OPERATIONELE DOELSTELLING 3.5: Een breed publiek maakt dankzij frisse interventies van Erfgoedcel Leie Schelde kennis met cultureel erfgoed op een prikkelende en kwalitatieve manier .	
ACTIE: Erfgoeddag : coördineren van de inschrijvingen van lokale Erfgoeddagactiviteiten, initiëren regionale Erfgoeddagactiviteit, publiceren en verdelen (eigen) promotiemateriaal (zoals posters, regiobrochure), toeleiden naar de inspiratiesessies van FARO, eigen inspiratie- en brainstormsessie organiseren in het najaar.	- De erfgoedcel zorgde opnieuw voor de regionale coördinatie en communicatie van de Erfgoeddagactiviteiten met in 2024 als centraal thema 'Thuis'. - Organisatoren uit de regio maken jaarlijks ook gebruik van het Erfgoeddag-promotiemateriaal in onze uitleendienst, zoals vlaggen, pijlen etc. - In het najaar van 2024 werden de voorbereidingen gestart voor Erfgoeddag 2025 met het thema 'Game on!'. In de krulbolzaal van De Lustige Bolders in Sint-Martens-Latem organiseerde de erfgoedcel een info- en inspiratiesessie voor erfgoedverenigingen, musea, gemeentelijke partners en andere geïnteresseerden. - De foto-expo Thuis Onderweg van Koen Degroote sloot mooi aan bij het thema en werd gepromoot als Erfgoeddagactiviteit. Deze expo werd in het Erfgoeddagweekend ook in de kijker gezet door VRT NWS. - De erfgoedcel werkte ook mee aan een activiteit van de lokale trekkersgroep in Zeveren. Naar aanleiding van de herbestemming van de kerk en heraanleg van het dorpsplein stelden ze op Erfgoeddag 8 grote fotopanelen voor met beelden uit het verleden van het dorp. Deze beelden zijn ook terug te vinden op de Erfgoedbank.

ACTIE: Inzetten Gentiel De Smet-huis als centrale en open erfgoedhub en publieksruimte. Hiervoor wordt o.a. het poortgebouw omgebouwd tot volwaardige exporuimte waar tijdelijke tentoonstellingen en acties het cultureel erfgoed in de kijker plaatsen.	Het kantoor van de Cultuurregio Leie Schelde is een open huis voor cultuur- en erfgoedliefhebbers - en makers. Er is tevens ruimte voorzien in het poortgebouw voor affiches en flyers van actoren uit de regio. In 2024 werd een nieuw pad aangelegd langs het kantoor van de Tolpoortstraat richting de Leie, waardoor de passage sterk toenam. In 2024 werd het Gentiel De Smet-huis 3 keer bezocht tijdens groepswandelingen in het centrum van Deinze onder leiding van de geschiedkundige kring Dunsa: 1 keer werd een rondleiding georganiseerd voor de Oost-Vlaamse geschiedkundige kringen. De andere rondleidingen werden georganiseerd voor de eigen leden. Ongeveer 50 mensen kregen op die manier uitleg over de erfgoedlocatie, de werking van Cultuurregio Leie Schelde en haar deelwerkingen.
ACTIE: De erfgoedcel stimuleert de lokale erfgoedgemeenschappen tot het gebruik van de website www.cultuurregioleieschelde.be en de ErfgoedApp en ondersteunt hen hierin (in samenwerking met FARO).	- De erfgoedcel stimuleert actoren uit de regio om gebruik te maken van de ErfgoedApp als ontsluitingskanaal voor wandel- en fietsroutes waarbij het erfgoed van de regio centraal staat. In 2024 werden 4 nieuwe toevoegingen gedaan door actoren uit de regio: Onderweg in tijd en ruimte tussen Poesele, Vinkt en Meigem, Fietstocht langs houtig erfgoed in Gavere, Kindergedichtenroute 2024 en Lijfgedicht. 3 van deze routes werden toegevoegd door actoren die eind 2023 de regionale workshop ErfgoedApp hadden gevolgd. - Het gebruik van routes die de erfgoedcel in het verleden zelf creëerde, wordt blijvend gemonitord. Voorbeelden zijn Op zwier met Kamiel en Op Spoor met Theodoor oost/west.
ACTIE: Optimaliseren en promoten van het eigen bestaande aanbod erfgoededucatie en het ondersteunen van educatieve initiatieven door derden.	- Tijdens de Erfgoedweken ging de erfgoedcel langs in de 5 lagere scholen van Sint-Martens-Latem. In 6 klassen gaven erfgoedcelmedewerkers een erfgoedles aan de hand van een erfgoedkoffer. Deze erfgoedlessen worden ook aangeboden via Klascement. - De erfgoedlessen in Sint-Martens-Latem sloten mooi aan bij de erfgoedkruimel, een initiatief van de Provincie Oost-Vlaanderen. Deze publicatie op kindermaat laat kinderen via een route kennismaken met het erfgoed van de gemeente. Bij deze publicatie was de erfgoedcel ook een inhoudelijke partner. - In september werd het educatief pakket De 7 wegenwerken langs de E17 gelanceerd. Dit educatief pakket kadert binnen het project 50 jaar E17 en het wil aanzetten tot reflectie bij jongeren over de mobiliteit van de toekomst. Voor de ontwikkeling werkten de 3 erfgoedcellen samen met Oetang. Leerkrachten vinden dit lespakket ook terug op Klascement.

	- Tot slot zetelde de erfgoedcel in 2024 in de klankbordgroep voor het educatief project <u>Klankarchitecten</u> rond de beiaardcultuur, samen met andere erfgoedcellen. Het educatief aanbod van de Cultuurregio en aanbod van actoren uit de regio wordt ook gebundeld op de <u>website</u>.
ACTIE: Aanbieden van financiële ondersteuning voor periodieke publicaties en lokale cultureel-erfgoedprojecten aan niet-professionele erfgoedactoren. Zowel de publicaties als de projecten dienen te voldoen aan bepaalde voorwaarden.	Periodieke publicaties Aan de 4 heemkringen werd een financiële ondersteuning toegekend voor hun periodieken. Hieraan zijn voorwaarden verbonden. Zo moeten de kringen hun expertise delen en aanwezig zijn op overlegmomenten. Een grotere focus op de digitale werking is eveneens een vereiste. In 2024 werden wel ook stappen gezet om deze ondersteuning voor periodieken om te vormen naar een transversaal publicatiebeleid. Deze omvorming wordt mee aangestuurd door de stuurgroep van Cultuurregio Leie Schelde en de Raad van Bestuur. Lokale cultureel-erfgoedprojecten In 2024 werden 8 cultureel-erfgoedprojecten ondersteund. De goedgekeurde projecten kregen een positief advies van de werkgroep erfgoedcel en het officieel akkoord van de Raad van Bestuur. Een overzicht van alle gesubsidieerde projecten in 2024 werd gebundeld op <u>de website</u>. Het reglement is te raadplegen op de website. De oproepen voor 1 mei en 1 november werden ruim verspreid via de <u>subsidiewijzer</u> op de website, nieuwsbrief, sociale media, en andere kanalen. De Erfgoedcel spoort potentiële aanvragers aan om voorafgaand aan de aanvraag al eens samen te zitten met medewerkers.
ACTIE: Samenwerken met kunstenaars/Artists in Residence om creatief aan de slag te gaan met het cultureel erfgoed van de regio. Dit om de transversale werking extra te stimuleren, en	- Op 18 april 2024 stelden we samen met kunstenaar en fotograaf Koen Degroote de foto-expo <u>Thuis Onderweg</u> voor tijdens het E17-café in Hotel Van der Valk in Nazareth. Deze expo was ook een blikvanger tijdens het <u>Erfgoeddagweekend</u>. - Cultuurregio Leie Schelde is sinds 2024 ook partner binnen het project <u>Artiesten in Residentie</u> van Plattelandscentrum Meetjesland. Binnen dit project komen 4 kunstenaars op 4 landelijke locaties in contact met de buurtbewoners. Zij hebben ook inspraak in het proces en bij het eindresultaat.

cultureel erfgoed op een creatieve manier naar een breed publiek te brengen.	Binnen de Cultuurregio Leie Schelde gaan 2 kunstenaars vanaf 2025 aan de slag in Eke (Nazareth) en Zevergem (De Pinte).
ACTIE: Waardering van (zw)erfgoed bij niet-professionele actoren door publieksactiviteiten in 2024 en 2026 zoals Schatten op zolder.	Aan de hand van oproepen en via contacten met verenigingen en musea spoorden we in het kader van 50 jaar E17 en Belpop Leie Schelde heel wat interessant materiaal op dat door niet-professionele actoren wordt bewaard. Dit materiaal werd ontsloten via de Erfgoedbank en doorheen de meeste publieksacties binnen beide projecten. Binnen het Rijdend Museum van <i>50 jaar E17</i> werd ook een babbelbox ontwikkeld waarin bezoekers hun verhalen rond de E17 kwijt kunnen. Dit zijn verhalen die makkelijk verloren zouden gaan buiten de context van het project.
STRATEGISCHE DOELSTELLING 4: Erfgoedcel Leie Schelde ontwikkelt zich tot een duurzame, inspirerende en performante netwerkorganisatie in het regionale culturele erfgoedveld. De verschillende deelwerkingen binnen de projectvereniging streven daarbij naar optimale en correcte win-wins.	
OPERATIONELE DOELSTELLING 4.1: Transparantie is de norm voor zowel het financieel beheer als de interne besluitvorming en organisatie .	
ACTIE: Bewaken van een gezond financieel beheer , o.a. door het strikt opvolgen van de financiële procedures, door regelmatige opvolging van budget en boekhouding (overleg boekhouder en budgetcontroles, terugkoppeling naar Raad van Bestuur, toepassing correcte verdeelsleutel deelwerkingen) en door het verder optimaliseren van de interne	Dit wordt toegepast in samenwerking met de moederorganisatie Cultuurregio Leie Schelde. In 2022 werd een huishoudelijk reglement opgemaakt die de beslissingname en financiële procedures, verdeelsleutels, en andere aspecten binnen de zakelijke werking officieel vastlegt. Het reglement werd op de RvB van 31 januari 2023 goedgekeurd. De inhoudelijke aspecten waarvan sprake is in het document, zijn een officiële bekrachtiging van wat reeds in de praktijk werd uitgevoerd. De coördinator van Cultuurregio Leie Schelde blijft verder een gezond financieel beheer bewaken.

administratie (o.l.v. de coördinator van Cultuurregio Leie Schelde).	
ACTIE: Correct toepassen van vastgelegde besluitvormingsprocedures (wisselwerking team, stuurgroep, Dagelijks Bestuur en Raad van Bestuur) o.l.v. de coördinator van Cultuurregio Leie Schelde.	Dit wordt toegepast in samenwerking met de moederorganisatie Cultuurregio Leie Schelde. Het in 2023 goedgekeurde huishoudelijk reglement omvat tevens de vastlegging van de besluitvormingsprocedures. De coördinator van Cultuurregio Leie Schelde blijft waken over een correcte toepassing hiervan.
ACTIE: Verder optimaliseren van de interne organisatie door reeds bestaande procedures (externe communicatie, uitleendienst, organisatie overlegplatformen, projectmanagement, enz.) actief te bundelen en te monitoren en nog niet uitgeschreven procedures aan te vullen. Hierdoor wordt de kwaliteitszorg van de werking versterkt.	De uitgeschreven procedures worden verder gehanteerd zoals handleidingen en draaiboeken voor de Erfgoedbank Leie Schelde, inzake portretrecht en auteursrecht. Inhoudelijk en financieel is er een continue monitoring per deelwerking. Projectfiches, adviesverlening naar externen en de werking van de uitleendienst worden nauwgezet bijgehouden. In 2024 werd ook het vrijwilligersbeleid uitgeschreven.
OPERATIONALE DOELSTELLING 4.2: Duurzaamheid en efficiëntie vormen de basis van het mens- en competentiegericht personeelsbeleid .	
ACTIE: Voeren van jaarlijks functionerings- en evaluatiegesprek door de coördinator.	Jaarlijks wordt een functioneringsgesprek uitgevoerd door de coördinator.

ACTIE: Voorzien van vormings- en opleidingsmogelijkheden voor de medewerkers ter versterking van expertise en competenties in lijn met het beleidskader en de aanwezige profielen.	De erfgoedcelmedewerkers namen doorheen het jaar deel aan verschillende vormingen. 2 medewerkers namen deel aan een vorming door meemoo rond registratie in de nieuwe Erfgoeddatabank (MuseumPlus, opvolger van Erfgoedinzicht en Erfgoedplus). Deze kennis is vanaf 2025 cruciaal, niet alleen voor het eigen team maar ook om actoren uit de regio wegwijs te maken in het nieuwe systeem. Erfgoedcelmedewerkers namen verder ook deel aan een infosessie rond het uitleendienstaanbod van FARO (4/06), een kick-off van een lerend netwerk rond polariserend erfgoed (26/02), 2 masterclasses in het kader van het intervisietraject voor pilootprojecten kunstenerfgoed (7/03 en 3/10), een studienamiddag <i>ErfGoedVoelen</i> in Museum Guislain (17/06) en webinars rond <i>Gamification</i> (10/04) en het schrijven van een communicatiebeleidsplan (12/12).
ACTIE: Kennisborging en kennisoverdracht optimaliseren om de continuïteit en kwaliteit binnen de werking beter te verzekeren.	De erfgoedcel waarborgt kennisborging en kennisoverdracht via frequent overleg, projectfiches en interne workshops rond het gebruik van de website en erfgoedbank of de opmaak van nieuwsbrieven en uitnodigingen. Kennisoverdracht wordt ook geoptimaliseerd aan de hand van interne draaiboeken en protocollen.
ACTIE: Aandacht voor work-life balance	De Cultuurregio Leie Schelde voorziet voor haar medewerkers een goede work-life balance, waarbij er ruimte is voor telewerken, glijdende uren en waarbij regelmatig teamactiviteiten worden georganiseerd, zoals bijvoorbeeld een bezoek aan de tentoonstelling <i>Histoire de ne pas rire. Het surrealisme in België</i> in Bozar, Brussel (24/05).
OPERATIONELE DOELSTELLING 4.3: Opzetten en onderhouden van een kwaliteitsvol ondersteuningsbeleid voor vrijwilligerswerking.	
ACTIE: Ontwikkelen, uitschrijven en implementeren van een (regionaal) vrijwilligersbeleid, samen met de cultuurregio, in afstemming met het vrijwilligersbeleid van de betrokken	- Vrijwilligers speelden ook in 2024 een cruciale rol binnen de werking van de erfgoedcel. Ze worden voornamelijk ingeschakeld bij inventarisaties van religieuze collecties in kerken en andere digitalisatieprojecten die op locatie of op kantoor worden uitgevoerd. - Het vrijwilligersbeleidsplan werd afgewerkt in 2024. Dit betreft geen nieuwe uitrol, maar eerder een formalisering van de bestaande procedures, bedankingsmomenten, vormingen,

gemeenten en grotere erfgoedactoren, zoals de musea.	vrijwilligerscommunicatie en andere aspecten van de actieve vrijwilligerswerking. Dit vrijwilligersbeleid is een transversaal verhaal dat wordt toegepast voor vrijwilligers die taken opnemen binnen de erfgoedcelwerking en voor het boekentransport binnen de Regiobib Leie Schelde. In de toekomst komen er ook vrijwilligers bij voor de promotie en communicatie van UiTPAS Leie Schelde.
ACTIE: Organiseren van een jaarlijks ontmoetings- en bedankingsmoment voor cultureel-erfgoedvrijwilligers.	- In 2024 organiseerde Cultuurregio Leie Schelde een bedankingsuitstap voor een 30-tal vrijwilligers die de Cultuurregio ondersteunen (21/06). Tijdens deze uitstap met een Nostalbus bracht de groep bezoeken aan 2 bijzondere erfgoedplekken in West-Vlaanderen: Cinema De Keizer in Lichtervelde en het Permekemuseum in Jabbeke. Cultuurregio Leie Schelde blijft veel belang hechten aan het waarderen van vrijwilligers, zowel met een bedankingsactiviteit als doorheen lopende projecten.
ACTIE: Vorming en coaching organiseren voor cultureel-erfgoedvrijwilligers.	Na verschillende vormingen in het najaar van 2023 lag de focus in 2024 op 1-op-1 opleidingen rond het gebruik van de fotografiestudio, digitaliseringsapparatuur, invoer in de Erfgoedbank en invoer in Erfgoedregister/Erfgoedplus. De erfgoedcel houdt de vinger aan de pols bij erfgoedvrijwilligers en organiseert de komende jaren nieuwe vormingen die aan vragen en noden van erfgoedactoren beantwoorden. De erfgoedcel biedt alvast de vormingreeks Word de erfgoedzorger van morgen aan in samenwerking met de andere Oost-Vlaamse erfgoedcellen. Een eerste vorming ging door in het najaar van 2024 in Aalst. coaching van vrijwilligers waarmee de erfgoedcel samenwerkt gebeurt continu doorheen de samenwerking.
ACTIE: onderzoeken van de mogelijkheden voor het oprichten van een eengemaakte 'erfgoedacademie' samen met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen. Hierbij stemmen de Oost-Vlaamse	Via het vormingsaanbod Word de erfgoedzorger van morgen van de Oost-Vlaamse erfgoedcellen kunnen erfgoedvrijwilligers in 2024 en 2025 deelnemen aan vormingen rond digitalisering en het gebruik van digitale toepassingen. In het najaar van 2024 ging in Aalst een vorming door die voortvloeide uit <i>Digitaliseren voor en door vrijwilligers</i> . In 2025 is de erfgoedcel mee trekker voor een sessie rond het gebruik van de ErfgoedApp en Wikipedia.

erfgoedcellen hun vormingsaanbod zo veel mogelijk op elkaar af.	
ACTIE: Ondersteunen van de erfgoedsector bij hun vrijwilligerswerking.	Bij gerichte vragen ondersteunt de erfgoedcel ook derde organisaties inzake vrijwilligerswerking.
OPERATIONELE DOELSTELLING 4.4: Erfgoedcel Leie Schelde versterkt haar lokaal en regionaal netwerk en brengt lokale besturen, gemeentelijke diensten, cultureel-erfgoedgemeenschappen en -actoren en de burger samen. Dankzij structureel overleg met de stakeholders wordt tevens de gedragenheid van het gevoerde beleid i.h.k.v. het convenant verzekerd. Daarnaast is de erfgoedcel een actieve partner in een netwerk van cultureel-erfgoedcellen en landelijke dienstverleners , alsook van andere streekgeboden organisaties.	
ACTIE: Onderhouden en verder uitbouwen van regionale overlegplatformen, zoals de stuurgroep en collegagroepen (frequentie samenkomst afhankelijk van project/nood), in kader van kennisdeling, samenwerking, afstemming, enz.	De erfgoedcel maakt deel uit van transversale overlegstructuren in samenwerking met de bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking en IOED Leie Schelde: - Dagelijks Bestuur: Overleg tussen de voorzitter, twee ondervoorzitters en coördinator. - Raad van Bestuur: tweemaandelijks overleg. De RvB is samengesteld uit stemgerechtigde schepenen van cultuur/erfgoed en adviserende gemeenteraadsleden van de oppositie. In 2024 kwam de Raad van Bestuur 5 keer samen. - Stuurgroep: Door de oprichting van de Cultuurregio Leie Schelde werd de stuurgroep in het leven geroepen. Dit is een transversaal overlegorgaan waar alle 4 deelwerkingen in vertegenwoordigd zijn. - Werkgroep Erfgoedcel: Deze werkgroep is de rechterhand van de erfgoedcelwerking en omvat de 6 gemeentelijke partners rond cultureel erfgoed. Deze werkgroep kwam in 2024 3 keer samen, namelijk in februari, mei en november. - In december 2024 bracht Cultuurregio Leie Schelde transversaal leden van de verschillende cultuur- en erfgoedraden samen met een geleid bezoek aan de Emiel Claus-tentoonstelling in mudel en een aansluitend overleg in Leietheater, Deinze. De erfgoedcel brengt daarnaast verschillende collegagroepen samen. Met de Collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen is er jaarlijks overleg. De Collegagroep Processies en

	Ommegangen wordt ongeveer 2-jaarlijks samengebracht. Daarnaast is er ook een interregionaal steenbakkersnetwerk. Andere collegagroepen kunnen projectmatig worden opgericht, afhankelijk ook van vragen en noden. De frequentie van overlegmomenten wordt in overleg met de actoren binnen collegagroepen bepaald.
ACTIE: Ondersteunen van de cultuurregio in het uitbouwen en onderhouden van een duurzaam museumoverleg (minstens 1x per jaar) met de regionaal erkende musea, i.k.v. kennisdeling, samenwerking, afstemming, enz. Ook andere musea kunnen aansluiten bij dit overleg. De erfgoedcel neemt actief deel aan het museumoverleg.	Sinds 2020 vindt jaarlijks minstens 1 overleg plaats met de musea binnen het Museumforum. Deelnemers in het Museumforum zijn onder andere: mudel, Roger Raveel Museum, Museum Dhondt-Dhaenens, European Cartoon Center, Museum Gust De Smet, Museum Gevaert-Minne en de gemeente Nazareth. Het Museumforum staat in teken van kennisdeling, bevordering van onderlinge samenwerking en luisteren waar gemeenschappelijke noden liggen. De erfgoedcel faciliteert samen met de bovenlokale cultuurwerking van de Cultuurregio Leie Schelde dit overleg. In juli 2024 kwam het Museumforum samen in Roger Raveel Museum in Machelen-aan-de-Leie.
ACTIE: Actieve betrokkenheid van het erfgoedveld garanderen bij het opmaken van de jaaractieplannen.	Voor de opmaak van het jaaractieplan van 2025 gingen we in gesprek met de Werkgroep Erfgoedcel, en we namen noden mee uit collegagroepen zoals de Collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen, het Museumforum en andere overlegstructuren. Door de aanwezigheid op vergaderingen van lokale partners en spelers, zoals de erfgoedraad in Deinze (ca. maandelijks), werkgroep erfgoed in Nazareth (2 à 3 keer per jaar), adviesraad VVV 't Gaverland in Gavere (2-maandelijks) en een jaarlijks erfgoedoverleg in Sint-Martens-Latem (nieuw sinds 2024) houden we ook de vinger aan de pols en kunnen we in het actieplan inspelen op gedetecteerde noden.
ACTIE: Participeren aan initiatieven van lokale, intergemeentelijke en regionale spelers, indien inhoudelijk relevant, in functie van verrijking	Op lokaal niveau organiseren besturen lokaal erfgoedoverleg via cultuur- en/of erfgoedraden of ad hoc werkgroepen. Erfgoedcel Leie Schelde neemt hier, wanneer relevant, ook actief aan deel. Zo wil de erfgoedcel inspelen op haar sterke mobiele functie en wil ze de vinger aan de pols houden inzake vragen en noden. Ook sluit de erfgoedcel projectmatig aan bij vrijwillige erfgoedorganisaties zoals de Werkgroep

van het veld, uitwisseling en het opsporen van opportuniteiten.	Mariale Ommegang.
ACTIE: Organiseren jaarlijks Erfgoedtreffen voor het regionaal cultureel-erfgoedveld, in samenwerking met Cultuurregio Leie Schelde.	Op 18 april organiseerde Cultuurregio Leie Schelde het E17-café bij hotel Van der Valk langs de snelweg in Nazareth. Op die dag ontdekten 90 gasten uit het regionale cultuur-en erfgoedveld het project 50 jaar E17 , met bijzondere aandacht voor de foto-expo <i>Thuis Onderweg</i> .
ACTIE: Opzetten van een structurele samenwerking met de andere deelwerkingen van Cultuurregio Leie Schelde, zoals de bibliotheken en IOED.	De erfgoedcel participeert ook aan de Promcomm (werkgroep programmatie en communicatie) en aan de Regiobib (regionaal overleg van bibliotheken). Dit bevordert de transversale werking tussen de verschillende deelwerkingen binnen de Cultuurregio Leie Schelde. De erfgoedcel volgt het overleg van de IOED Leie Schelde ook mee op om waar mogelijks ook aansluiting te zoeken inzake gemeenschappelijke noden of opportuniteiten.
ACTIE: Actief op zoek gaan naar erfgoedactoren uit de regio die zichzelf niet als dusdanig zien . Op die manier worden deze betrokken bij de lokale en regionale cultureel-erfgoedwerking.	Deze actie uit 2023 werd doorgetrokken in het voorjaar van 2024: de erfgoedcel kwam in contact met verschillende actoren die hun tradities, verhalen en collecties niet altijd als 'erfgoed' zouden bestempelen, met name naar aanleiding van het project 50 jaar E17 en Belpop Leie Schelde . Hierbij werden verhalen, tradities en beeldmateriaal in kaart gebracht en verwerkt in het Rijdend Museum en de e-expo op de Erfgoedbank Leie Schelde.
ACTIE: Jaarlijks een-op-eenoverleg met buurerfgoedcellen in het kader van afstemmen projecten en samenwerkingen	De erfgoedcel heeft regelmatig overleg met de buurerfgoedcellen: Erfgoed Viersprong, Erfgoedcel Meetjesland-COMEET, Erfgoed Vlaamse Ardennen, Zuidwest en Erfgoedcel Gent. In 2024 werd opnieuw nauw samengewerkt met Erfgoed Viersprong en Zuidwest, naar aanleiding van <i>50 jaar E17</i>. Met Erfgoed Vlaamse Ardennen was er een een-op-eenoverleg in september.

	Met Erfgoedcel Gent is er voornamelijk overleg binnen OVEO. Er werden ook 2 transversale pooldagen (februari en september) georganiseerd in samenwerking met COMEET en Erfgoed Viersprong. De 2^e pooldag was een studiedag waarbij de partners 3 herbestemde kerken in de 3 regio's bezochten, namelijk in Poesele (Deinze), Beke (Lievegem) en Schelderode (Merelbeke). De pooldagen worden georganiseerd in het kader van het doorbraakproject, in samenwerking met Veneco, en de regiovorming. Cultuurregio Leie Schelde werd samen met de andere IGS'en ingedeeld in Referentieregio Gent.
ACTIE: Delen van kennis, expertise en 'good practices' met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen via OVEO (Oost-Vlaams Erfgoedcellen Overleg)	De erfgoedcel was in 2024 3 keer aanwezig bij het OVEO om gezamenlijke expertise uit te wisselen en samenwerking op te zoeken. Daarbij was er aansluitend op het eerste overleg in februari ook een kennismaking met TOON. Verder leidden de overlegmomenten ook tot een samenwerking met een reeks vormingen onder de titel <u>Word de erfgoedzorger van morgen</u> (2024-2025). De Erfgoedcel nam ook deel aan de OVEO-trefdag in Dendermonde (22/10).
ACTIE: Actieve deelname aan initiatieven en vormingen van steunpunten en landelijke dienstverleners , zoals FARO, Histories, WIE... om op de hoogte te blijven van de nieuwste ontwikkelingen en in functie van kennisdeling en interne expertiseversterking.	Op Vlaams niveau sluit de Erfgoedcel Leie Schelde steevast aan bij diverse overlegplatformen om samen te werken en kennis te delen met andere erfgoedcellen en partners: het Erfgoedcellenoverleg (driemaandelijks overleg tussen de Vlaamse erfgoedcellen rond beleidszaken), de Collegagroep Digitaal (driemaandelijks overleg tussen de Vlaamse erfgoedcellen rond digitale vraagstukken). Tijdens vergaderingen van deze overlegstructuren sluiten regelmatig landelijke dienstverleners aan voor een toelichting. Specifiek in 2024 nam de erfgoedcel deel aan een ontmoetingsdag tussen Histories en de erfgoedcellen in februari. Ook nam de erfgoedcel deel aan de contactdag tussen erfgoedcellen en landelijke dienstverleners in juni.

ACTIE: Deelnemen aan overlegmomenten op Vlaams niveau met andere erfgoedcellen, zoals het Erfgoedcellenoverleg en de Collegagroep Digitaal, om op de hoogte te blijven van de nieuwste ontwikkelingen en mogelijke samenwerkingen/afstemmingen op Vlaams niveau te creëren op vlak van beleid en digitalisering.	De erfgoedcel neemt actief deel aan het Erfgoedcellenoverleg (driemaandelijks overleg tussen de Vlaamse erfgoedcellen rond beleidszaken) en de Collegagroep Digitaal (driemaandelijks overleg tussen de Vlaamse erfgoedcellen rond digitale vraagstukken). Voor de Collegagroep Digitaal neemt de erfgoedcel sinds juni 2024 de rol van voorzitter op. Als voorzitter zorgt de erfgoedcel voor de agenda van overlegmomenten, is de erfgoedcel het belangrijkste aanspreekpunt en een trekker voor belangrijke digitale vraagstukken. In 2024 was er namens de collegagroep regelmatig contact met meemoo in verband met de datamigratie van Erfgoedregister naar de nieuwe Erfgoeddatabank. Ook legde de erfgoedcel samen met meemoo, Erfgoedlab Antwerpen en Erfgoedcel Leuven 3 vormingsmomenten vast voor erfgoedcellen en landelijke dienstverleners omtrent de nieuwe Vlaamse Erfgoeddatabank. Deze gingen door in november. De erfgoedcel nam ook stevast deel aan overlegmomenten van de collegagroep participatie (3 keer in 2024) en Collegagroep Erfgoedzorg (2 keer in 2024).
---	--

2. Aandachtspunten

De Erfgoedcel Leie Schelde neemt de specifieke aandachtspunten mee die staan genoteerd in de overeenkomst met Vlaanderen. De Erfgoedcel Leie Schelde gaat hier actief in nauwe samenwerking met de andere deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde mee aan de slag om waar nodig te remediëren, waarbij sinds 2021 tot en met 2024 reeds diverse verwezenlijkingen zijn opgestart en uitgevoerd.

Specifieke aandachtspunten

De Vlaamse Regering formuleerde bij haar beslissing van 9 oktober 2020 de volgende specifieke aandachtspunten in het kader van een remediëringstraject:

- **Specifiek aandachtspunt 1°:**

Zet verder in op het systematisch en duurzaam in kaart brengen en gestructureerd verzamelen van informatie over het lokale veld. Een diepgaande kennis van de expertise in het veld en de actoren is hierbij nodig. Het is belangrijk dat deze kennis verankerd wordt binnen de organisatie.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 1 werd verwerkt in doelstellingen **OD1.1 en OD4.2.**

- **Specifiek aandachtspunt 2°:**

Realiseer, zoals vooropgesteld in het beleidsplan 2021-2026, een cultureel-erfgoedwerking op basis van een duidelijke visie en prioriteiten. Plaats het erfgoed en de erfgoedzorg hierbij meer centraal. Zet sterker in op een bottom-up werking met een verhoogde aandacht voor de niet-professionele sector.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 2 werd verwerkt in doelstellingen **OD1.1, OD1.2, OD1.4 en OD4.4.**

- **Specifiek aandachtspunt 3°:**

Rol de nieuwe overlegstructuren daadwerkelijk uit. Zorg voldoende voor brede netwerkmomenten om draagvlak en betrokkenheid te creëren en voor structurele inspraakorganen waarin een representatie van het lokale veld vertegenwoordigd is. De cultureel-erfgoedcel heeft nood aan sterke partnerships.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 3 werd verwerkt in doelstellingen **OD1.2, OD1.4, OD2.1, OD4.3 en OD4.4.**

- **Specifiek aandachtspunt 4°:**

Werk het vrijwilligersbeleid uit.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 4 werd verwerkt in doelstelling **OD4.3.**

- **Specifiek aandachtspunt 5°:**

Zet verder in op een degelijk zakelijk beheer en personeelsbeleid. Zorg hierbij voor de verdere formalisering van de procedures.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 5 werd verwerkt in doelstellingen **OD4.1 en OD4.2.**

- **Specifiek aandachtspunt 6°:**

Zorg voor voldoende continuïteit in de werking en voor voldoende kennisopbouw in het nieuwe team.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 6 werd verwerkt in doelstelling **OD4.2.**

Generieke aandachtspunten

De Vlaamse Regering formuleerde bij haar beslissing van 9 oktober 2020 de volgende generieke aandachtspunten voor de beleidsperiode 2021-2026:

- **Generiek aandachtspunt 1°:**

Expertise uitwisselen en kennis delen met andere actoren die een dienstverlenende rol op regionaal niveau uitvoeren.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 1 werd verwerkt in de **doelstelling OD4.4.**

- **Generiek aandachtspunt 2°:**

Aandacht hebben voor digitaal beleid binnen de werking, waarbij minimaal rekening wordt gehouden met volgende elementen:

- afstemmen met en waar mogelijk inspelen op de evoluties op Vlaams niveau rond de voormalige provinciale erfgoeddatabanken;
- inzetten op digitale standaarden die een optimale data-uitwisseling mogelijk maken.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 2 werd verwerkt in **doelstellingen OD1.3, OD2.2, OD3.2 en OD4.4.;**

- **Generiek aandachtspunt 3°:**

Een dienstverlening uitbouwen waarbij er gestreefd wordt naar een breed bereik van de cultureel-erfgoedactoren in het werkingsgebied.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 3 werd verwerkt in **doelstelling OD1.1, OD1.2, OD1.3, OD1.4, OD2.1, OD3.2, OD3.3, OD3.5 en OD4.4.**

- **Generiek aandachtspunt 4°.**

Stimuleren en begeleiden van de deelname aan de volgende initiatieven:

1° Archiefbank Vlaanderen, onlinedatabank van private archieven;

2° www.immaterieelerfgoed.be, platform voor immaterieel cultureel erfgoed (ICE) in Vlaanderen.

Verwijzing naar de doelstellingen: Aandachtspunt 4 in **doelstellingen OD2.1, OD2.2 en OD3.2.**

3. Zakelijke werking

Voor de zakelijke werking verwijzen we tevens naar **Strategische doelstelling 4**, waar diverse acties opgenomen zijn voor een kwaliteitsvolle zakelijke werking van de Cultuurregio Leie Schelde en de erfgoedcelwerking die hierbinnen actief is.

3.1 Bestuur

A. Raad van Bestuur

De Raad van Bestuur van de Cultuurregio Leie Schelde zet de klijntlijnen van de werking van de projectvereniging uit, waaronder de afstemming met het lokale beleid en het voorleggen ter goedkeuring van het intergemeentelijke cultureel erfgoedbeleid en specifiek het ondersteuningsbeleid. Tot eind 2018 zetelden de burgemeesters van de desbetreffende gemeenten ook in de Raad van Bestuur. Op vraag van de Vlaamse Overheid werden de leden van de RvB beperkt. Sinds 2019 bestaat de RvB enkel uit de schepenen van cultuur (leden met effectieve stem) en gemeenteraadsleden voor de oppositie (leden met raadgevende stem) van de zes gemeenten. In 2019 werd een nieuwe voorzitter en 2 nieuwe ondervoorzitters verkozen, welke ook in 2024 dezelfde taken opnamen. Sinds 2020 zijn ook de gemeenten Kruisem en Zwalm vertegenwoordigd in de Raad van Bestuur. De 2 schepenen en 2 gemeenteraadsleden voor de oppositie zetelen sinds 2020 in dit bestuursorgaan.

De Raad van Bestuur kwam in 2024 vijfmaal samen, met name in het gemeentehuis van Zulte (30/01), Klein Zwitserland in Zwalm (27/03), Leietheater in Deinze (29/05), Sporthal Scaldis in Gavere (17/09) en de bibliotheek van De Pinte (27/11). In 2025 blijft de Raad van Bestuur tweemaandelijks samenkomen.

Ook een **Dagelijks Bestuur** van voorzitter en 2 ondervoorzitters kwam samen ter voorbereiding van de vergaderingen van de Raad van Bestuur en ter opvolging van de dagelijkse werking.

B. Overige structurele overlegplatformen

Hiervoor verwijzen we naar bovenstaande acties binnen het jaarverslag omschreven binnen Strategische Doelstellingen 1, 2 en 4. Overlegorganen worden op regelmatige basis samengebracht, zoals de Werkgroep Erfgoedcel, het Museumforum en de Collegagroep Heemkringen en Erfgoedverenigingen. Andere collegagroepen worden projectmatig gevormd en *ad hoc* samengebracht wanneer er specifieke vragen of noden zijn.

C. Interne kwaliteitszorg (IKZ)

Er is een **tweewekelijks intern overleg** tussen de medewerkers van de cultuur- en cultureel-erfgoedwerking binnen de Cultuurregio Leie Schelde, zodoende de transversale werking nog extra te bevorderen. Alle informatie wordt gedeeld en de planning voor de komende weken wordt besproken. Het overleg bevordert de gestroomlijnde samenwerking tussen de medewerkers. Daarnaast is er dagelijks onderling contact om af te stemmen met elkaar.

Om de dienstverlening beter te documenteren en te stroomlijnen houdt het team van de erfgoedcel sinds 2015 een **register van adviesverlening** bij, waarin elk inhoudelijk advies dat geleverd wordt, zowel via e-mail, telefonisch als bij een bezoek aan het kantoor, wordt bijgehouden. Ook de ontleningen van materiaal (uitleendienst) en boeken (bibliotheek) en het totale aantal bezoekers aan het kantoor worden bijgehouden.

Er wordt nauwkeurig **verslag** gemaakt van ieder overlegorgaan (o.a. Raad van Bestuur, stuurgroep, Werkgroep Erfgoedcel, intern overleg en collegagroepen) en deze verslagen worden bijgehouden op de server en via specifieke teamsgroepen. Deze worden tevens per mail meegedeeld aan alle deelnemers en wie verontschuldigd was.

De in 2020 hernieuwde **interne procedures** en afspraken voor opslag op de server, workflows en projectmanagement worden blijvend gehanteerd en bijgestuurd waar nodig. In 2022 werd ook reeds ingezet op de formalisering van de procedures inzake besluitvorming, financieel beheer, personeelsbeleid en andere aspecten binnen het zakelijk beheer. Dit resulteerde in een **huishoudelijk reglement** dat op de Raad van Bestuur van 31 januari 2023 in Zwalm werd goedgekeurd.

De **boekhouder** en **bedrijfsrevisor** controleren de rekeningen. De facturen worden op papier en digitaal bijgehouden. Per factuur worden de gehanteerde **verdeelsleutels** genoteerd. Sinds midden 2020 voert de coördinator de betalingen uit, na goedkeuring van de facturen door het Dagelijks Bestuur.

Volgende verdeelsleutels voor de verschillende deelwerkingen werden opgenomen in het huishoudelijk reglement en worden gehanteerd:

- Personeelskosten: toewijsbaar volgens de tewerkstelling voorzien in het organogram
- Huisvestings- en onderhoudskosten: toewijsbaar voor 50% voor de bovenlokale cultuurwerking, 50% voor de erfgoedcel.
- Ondersteunings- en administratieve kosten: toewijsbaar voor 50% voor de bovenlokale cultuurwerking, 50% voor de erfgoedcel.
- Tevens wordt genoteerd of de kost van toepassing is op de Vlaamse werkingsmiddelen of de gemeentelijke bijdragen.

3.2 Personeel

Het dynamische team van Cultuurregio Leie Schelde bestond in 2024 uit 5 collega's: Pieterjan Quisquater (1 VTE erfgoedcel, in dienst sinds september 2021), Manuel Van den Abeele (0,5 VTE erfgoedcel, reeds werkzaam sinds 2013), Zenon Andries (0,45 VTE erfgoedcel, sinds december 2023), Julie Deryckere (0,3 VTE erfgoedcel, sinds augustus 2023) en Jolien Verroeye (0,2 VTE erfgoedcel, overkoepelend coördinator Cultuurregio Leie Schelde sinds augustus 2020).

Manuel, Pieterjan, Zenon en Julie werken op hetzelfde niveau, in nauwe samenwerking met de overkoepelende coördinator van de Cultuurregio Leie Schelde, Jolien. Als coördinator stuurt ze de personeelsleden van de erfgoedcel aan en fungeert ze als eindverantwoordelijke. Zij volgt voor de erfgoedcel ook de personeelszaken, financiën en een aantal publieksacties op.

De erfgoedcel werkt nauw samen met de andere deelwerkingen van de organisatie, met name de bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking. Dit wordt versterkt door de transversale

takenpakketten van 3 erfgoedcelmedewerkers: Jolien is als de coördinator ook actief binnen de werking van de bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking (0,75 VTE) en IOED Leie Schelde (0,05 VTE). Ook Julie Deryckere en Zenon Andries werkten respectievelijk 0,7 VTE en 0,45 VTE voor de bovenlokale cultuurwerking. Ook met collega Stefanie Hap, stafmedewerker bouwkundig erfgoed van de IOED Leie Schelde sinds 2021, werkt de erfgoedcel regelmatig samen.

Taakverdeling 2024 – Erfgoedcel Leie Schelde

- Pieterjan Quisquater (1 VTE): cultureel erfgoedbeleid, erfgoedzorg (roerend en immaterieel erfgoed), Erfgoeddag 2024, publieksprojecten.
- Manuel Van den Abeele (0,5 VTE): consultant historisch onderzoek - Erfgoedbank Leie Schelde, inhoudelijke adviesverlening en religieus erfgoed
- Julie Deryckere (0,3 VTE): publieksprojecten, communicatie
- Zenon Andries (0,45 VTE): Erfgoeddag 2025, publieksprojecten, communicatie
- Jolien Verroeye (0,2 VTE): coördinatie en beleid, personeelzaken en financiën, publieksprojecten

Verschillende taken worden gezamenlijk opgenomen en medewerkers fungeren als elkaars back-up.

Vrijwilligerswerking

Vrijwilligers vormen sinds 2013 een essentiële schakel in de werking van de Erfgoedcel Leie Schelde. Ze worden geënthousiasmeerd door hen taken aan te bieden die aansluiten bij hun interesses en mogelijkheden. Vrijwilligers spelen een belangrijke rol bij collectiezorg, zoals in het digitalisatieproces, zoals fotografie en scanwerk, beschrijven van gedigitaliseerd materiaal en de invoer in Erfgoedbank Leie Schelde. Bij de inventarisatie van cultureel erfgoed voeren zij mee het veldwerk uit.

In 2024 werd het vrijwilligersbeleid uitgeschreven. Dit vrijwilligersbeleid is een transversaal verhaal dat wordt toegepast voor vrijwilligers die taken opnemen binnen de erfgoedcelwerking en Regiobib. In de toekomst komen er ook vrijwilligers bij voor de promotie en communicatie van UTPAS Leie Schelde.

In 2024 werkte de erfgoedcel samen met de kerkfabriek en vrijwilligers voor de inventarisatie van het religieus erfgoed in de kerk van Bachte-Maria-Leerne.

Voor het collectiezorgtraject van het kunstenaarsarchief van Martin Wallaert uit Machelen-aan-de-Leie werken we nauw samen met een enthousiaste vrijwilliger die doorheen 2024 regelmatig archiefstukken inventariseerde en digitaliseerden.

Via Emino kwam er in 2024 wekelijks een vrijwilliger langs om mee te werken aan digitaliseringsprojecten. Via Werkburo kwam er af en toe ook een vrijwilliger langs om te digitaliseren, naast andere vrijwilligers die hier en daar hielpen bij kleinere digitaliseringsprojecten. Ook in 2025 blijven nieuwe vrijwilligers zich aanmelden, met name voor het inventariseren van het religieus roerend erfgoed, en deze helpende handen zijn zéér welkom, want het werk binnen de erfgoedcel is nooit afgerond.

YOUCA dag

Elk jaar neemt de Cultuurregio Leie Schelde deel aan [YOUCAAdag](#). In 2024 draaide een middelbare scholier uit Sint-Martens-Latem een dag mee in de werking van Cultuurregio Leie Schelde.

3.3 Financiële werking

Gemeentelijke bijdragen

De gemeenten gingen in 2020 reeds akkoord om de gemeentelijke bijdrage op te trekken tot maximum 1,10 euro per inwoner, waarvan 0,30 euro toegekend blijft aan de Erfgoedcel Leie Schelde. Dit bedrag geldt enkel voor de gemeenten die participeren aan alle deelwerkingen van de Cultuurregio Leie Schelde. Kruisem en Zwalm (die niet participeren in de erfgoedcel) betalen een bijdrage van maximum 0,80 euro per inwoner. Voor IOED Leie Schelde zijn afzonderlijke (forfaitaire) gemeentelijke bijdragen verschuldigd.

Projectsubsidies

Sinds 2021 worden cultureel-erfgoedprojecten en periodieke publicaties gesubsidieerd via middelen van de gemeentelijke bijdragen, waar dit vroeger door de werkingssubsidies van Vlaanderen gebeurde. In de jaarrekening en begroting wordt hiermee rekening gehouden.

Bijkomende toelichting bij Resultaat Cultuurregio Leie Schelde per 31-12-2024

Dit resultaatsoverzicht is een totaaloverzicht van de opbrengsten en kosten binnen de Cultuurregio Leie Schelde. We hanteren 5 verdeelsleutels om de kosten toe te wijzen per deelwerking: Werkingssubsidies Cultureel Erfgoed (WSCE), Gemeentelijke Bijdrages Cultureel Erfgoed (GBCE), Werkingssubsidies Cultuurregio voor bovenlokale cultuur (WSCR), Gemeentelijke bijdrages bovenlokale cultuur (GBCR) en middelen voor de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED).

Toelichting bij de Opbrengsten

- De **Gemeentelijke bijdrages** bedraagt in 2024 **€31.928,40 voor Cultureel erfgoed**.
- Daartegenover staat een budget van **€167.262** voor de cultureel-erfgoedconvenant.

Toelichting bij de Kosten

- **In totaal** werd in 2024 voor **cultureel-erfgoedwerking €188.938,59** uitgegeven.

Toelichting bij de reserves

- **Wat betreft de reserves op de Werkingssubsidie Cultureel erfgoed** kent de erfgoedcel in 2024 een verlies van -€20.804,74. Dit werd afgetrokken van de reserve van 2023 (€55.636,56) waardoor de **totale reserve daalt tot €34.831,82**. Deze reserves zullen de komende jaren dienen te worden ingezet om de stijgende lonen van de medewerkers te kunnen waarborgen.

3.4 Organisatie

Oprichting Cultuurregio Leie Schelde

De samenwerking tussen de gemeenten Deinze, De Pinte, Gavere, Nazareth, Sint-Martens-Latem en Zulte binnen de projectvereniging Platform Omgeving Leie Schelde werd opgericht in april 2010. Het samenwerkingsverband zette zich in op het vlak van cultureel erfgoed, met de uitbouw van een erfgoedcel, en op het vlak van cultuurcommunicatie.

Cultuurregio Leie Schelde is sinds 1 januari 2020 de rechtsopvolger van POLS, door de fusie van de twee intergemeentelijke samenwerkingsverbanden POLS en ZOVLA (streekgerichte bibliotheekwerking). Het IGS omvat momenteel **vier deelwerkingen**: Erfgoedcel Leie Schelde, IOED Leie Schelde, een bovenlokale cultuurwerking en Regiobib Leie Schelde. Het IGS heeft een werkingsgebied van in totaal acht gemeenten: Deinze, De Pinte, Gavere, Kruisem, Nazareth, Sint-Martens-Latem, Zulte en Zwalm. De nieuwe structuur heeft als doel de samenwerking tussen deze gemeenten en de dienstverlening voor de 130.000 inwoners verder te versterken.

Erfgoedcel Leie Schelde

De gemeenten uit de regio tussen Leie en Schelde besloten ook de samenwerking binnen de Erfgoedcel Leie Schelde in de nieuwe beleidsperiode 2021-2026 verder te zetten. Wegens vroegere engagementen van de gemeenten Kruisem en Zwalm binnen het samenwerkingsverband Erfgoed Vlaamse Ardennen, blijft de werking van de erfgoedcel beperkt tot zes gemeenten, doch is de regio in de huidige beleidsperiode groter door de fusie van de Stad Deinze met de gemeente Nevele waardoor Nevele sinds 2020 ook tot het werkingsgebied van de Erfgoedcel Leie Schelde. Het werkingsgebied van de Erfgoedcel Leie Schelde bereikt zo meer dan 100.000 inwoners.

Bovenlokale Cultuurwerking

In december 2019 verkreeg de Cultuurregio Leie Schelde een subsidie Bovenlokale cultuurwerking voor de werkingsperiode 2020-2025. Het werkingsgebied omvat de 8 gemeenten uit de Cultuurregio Leie Schelde en zet zich actief in rond bovenlokale cultuur- en bibliotheekwerking. Daarbij is UiTPAS sinds 2024 een nieuwe pijler binnen Cultuurregio Leie Schelde. Daarnaast zet de werking actief in op diverse projecten zoals het street-artproject PILAAR, het klassieke muziekfestival Meander en haar sterke rol als verbinder.

Regiobib Leie Schelde

De deelwerking Regiobib Leie Schelde vormt naast IOED en bovenlokale cultuurwerking een belangrijke partner van de Erfgoedcel Leie Schelde binnen het grotere verhaal van de Cultuurregio Leie Schelde. Het werkingsgebied omvat de 8 gemeenten uit de Cultuurregio Leie Schelde. De Regiobib Leie Schelde is sinds 2024 een groep 3-samenwerking (volgens Cultuurconnect) met 1 reglement en lidmaatschap voor 9 filialen waarbij ook een regionaal transportsysteem werd opgestart. Daarnaast zet de Regiobib sterk in op e-inclusie en haar maatschappelijke rol (als derde plek) binnen de regio en voor haar inwoners.

IOED Leie Schelde

Tot slot bereidde POLS in 2019 in samenwerking met VENECO en vijf gemeenten (de gemeenten behorende tot het werkingsgebied van Erfgoedcel Leie Schelde met uitzondering van Sint-Martens-Latem) een aanvraag voor tot erkenning van een nieuwe intergemeentelijke onroerend erfgoeddienst. De erkenning werd goedgekeurd op 7 mei 2020 en de subsidieaanvraag, ingediend voor 1 juli 2020, werd goedgekeurd, zodat de werking op 1 januari 2021 officieel van start ging.

Alle info over de deelwerkingen is ook terug te vinden op de [website](#).

Transversale samenwerking

Sinds 1 januari 2020 vormt de Erfgoedcel Leie Schelde een belangrijk onderdeel van het intergemeentelijk samenwerkingsverband Cultuurregio Leie Schelde. Samen met de andere deelwerkingen wordt sterk ingezet op transversale samenwerking en kruisbestuiving. Dit om krachten te bundelen, de diverse gemeenschappelijke acties samen op te nemen (o.a. vrijwilligerswerking, zakelijke werking) en als 1 verhaal (communicatie, publiekswerking, educatie) naar buiten te treden. Een meerwaarde die resulteerde in vernieuwde samenwerkingen en transversale publiekprojecten zoals *Belpop Leie Schelde* en *50 jaar E17*. De Erfgoedcel Leie Schelde kan op deze manier nog sterker de zorg voor en het toeleiden naar cultureel erfgoed faciliteren in samenwerking met vrijwillige en professionele partners.

Samen verder onder 1 noemer

Sinds 2020 treden de deelwerkingen onder 1 naam 'Cultuurregio Leie Schelde' naar buiten, met dezelfde huisstijl en communicatiekanalen. In het voorjaar van 2021 werd het nieuwe logo gelanceerd en ondertussen wordt de nieuwe website, de nieuwsbrief en de sociale mediakanalen sterk ingezet: www.cultuurregioleieschelde.be.